

Zeitmaschinen - Grundlagenreferat



Ein Tag, ein Verlauf der Gefühle



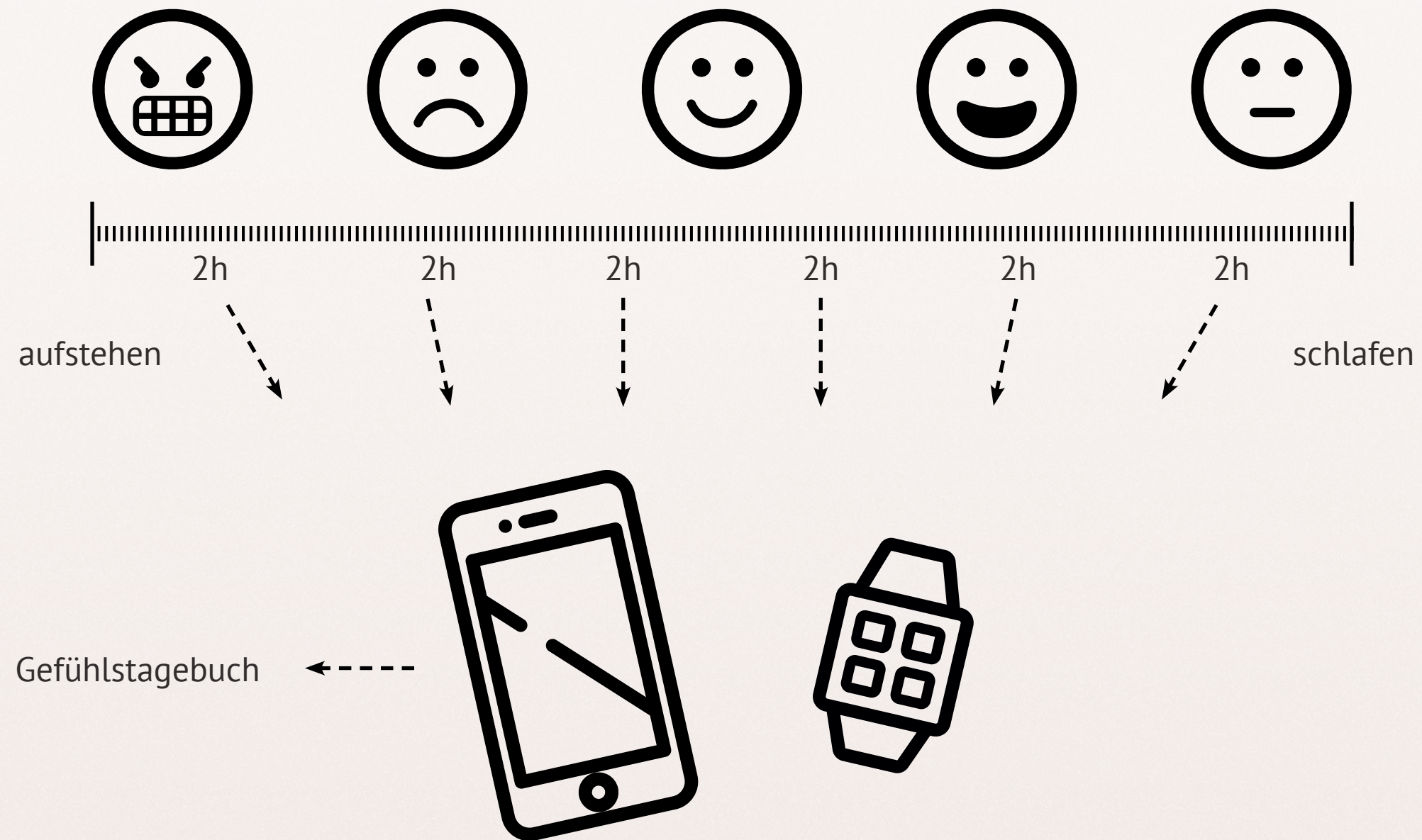
Tagebuchentwurf, der nicht das Erlebte festhält, sondern das **Gefühlte**

Nutzer speist seine Gefühle ein

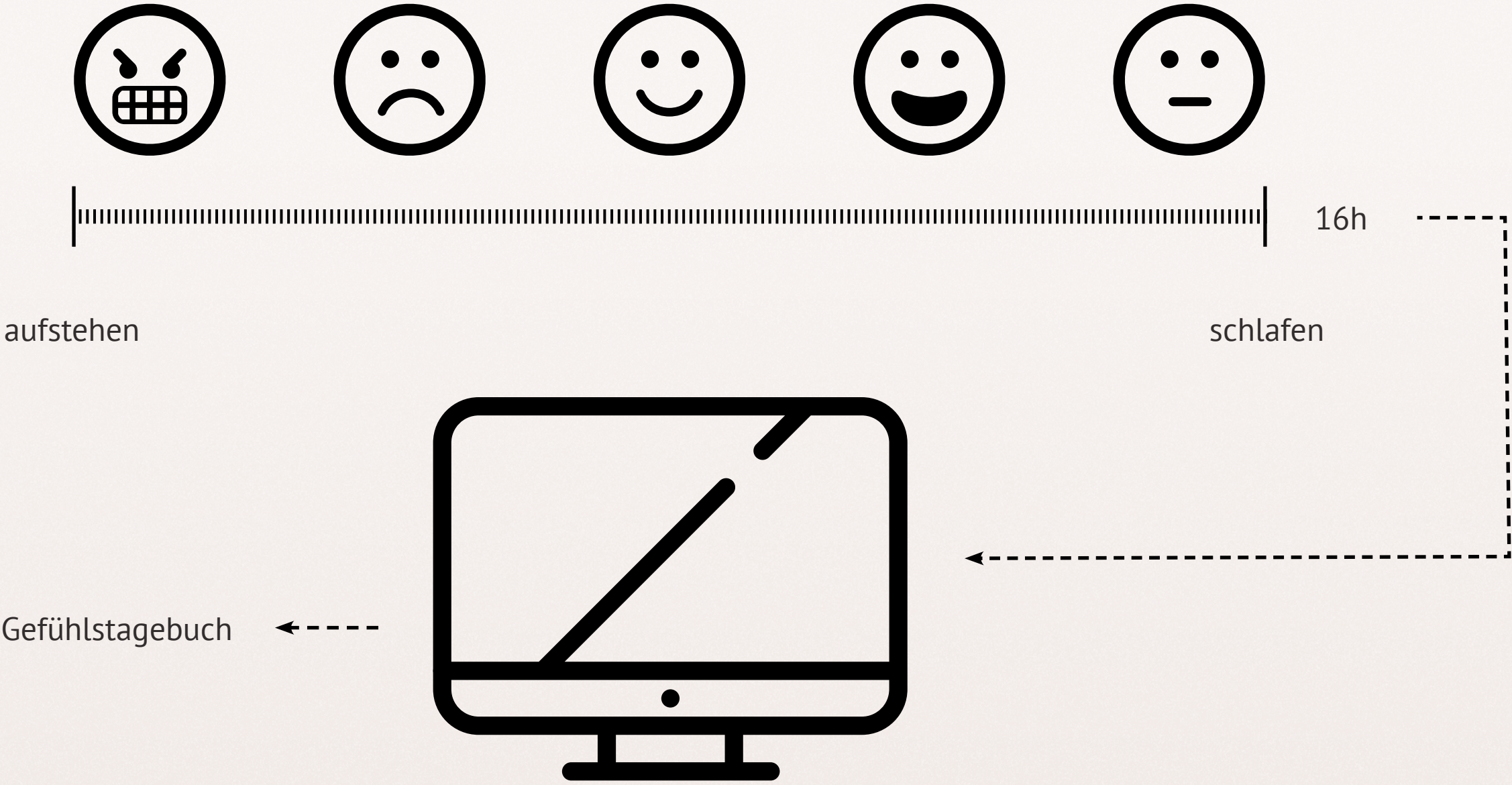
Visualisierung des Gefühlten entsteht am Tagesende

Optionales versenden an andere Personen: „Hineinfühlen“

Ein Tag in Intervallen



Ein Tag revue



Gefühle vermitteln, mit welchem Zeichensatz?



= Farbe + Form + Klang



= Farbe + Form + Klang



= Farbe + Form + Klang

Benutzer 1 empfand den Tag

Benutzer 2 empfindet nach

Eingabe

Ausgabe



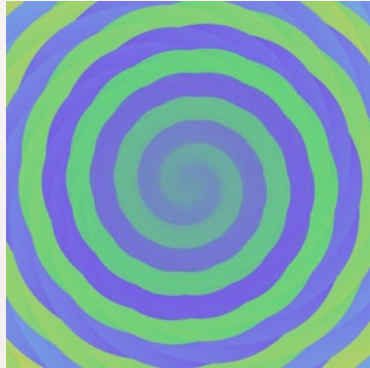
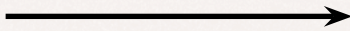
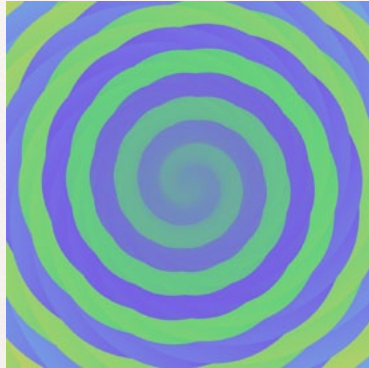
=

Farbe + Form + Klang

≠



=



≠



=

Farbe + Form + Klang

≠



Benutzer 1 empfand den Tag

Benutzer 2 empfindet nach

Eingabe

Meine Werte

Software konvertiert

Seine Werte

Ausgabe



=

Farbe + Form + Klang

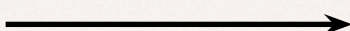


Farbe + Form + Klang

=



=

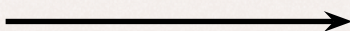


=



=

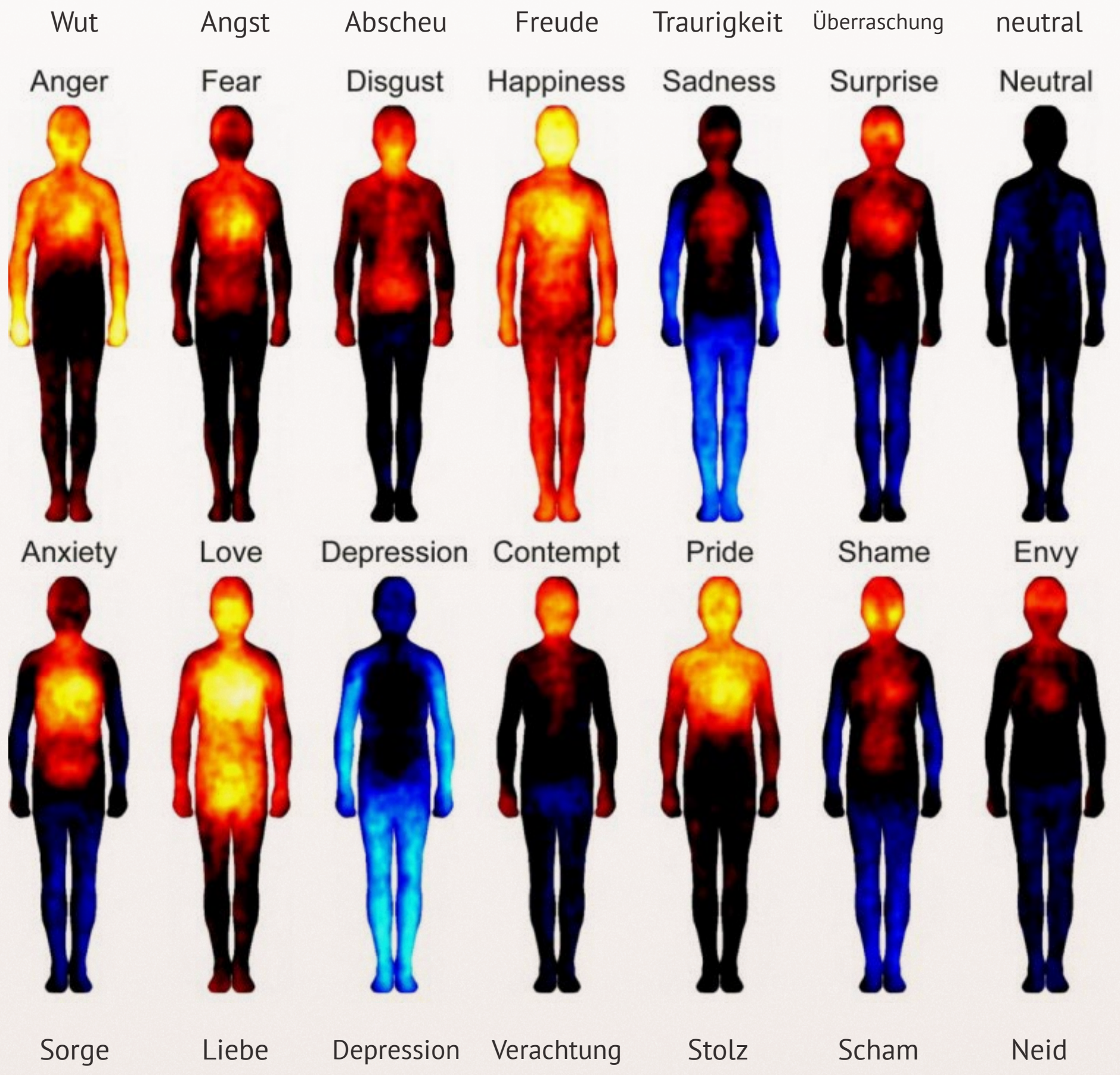
Farbe + Form + Klang



Farbe + Form + Klang

=





<http://www.sueddeutsche.de/gesundheit/koerper-und-emotionen-karte-der-gefuehle-1.1854431>

Charles Darwin 1872:

untersuchte Tiere und Menschen auf Emotionen in Mimik und Verhaltensweise

Verhaltensmuster entstanden durch Selektion

Glückliche Menschen sind:

- erfolgreicher beim Lernen und bei ihrer Arbeit
- oft auch beliebter, geselliger
- weniger aggressiv oder egoistisch
- geistig gesünder, kreativer

Angst und Wut > vermeiden Gefahren

Stress = Aktivität im Leben

Alexithymie = Gefühle nicht lesbar (erkennen, unterscheiden)

Hochsensibilität = besonders gute Aufnahme, allerdings häufig als schüchtern stigmatisiert, meist verletzlicher, leichter im Stress, leiden häufiger unter Selbstzweifel

Wilhelm Wundt 1896:

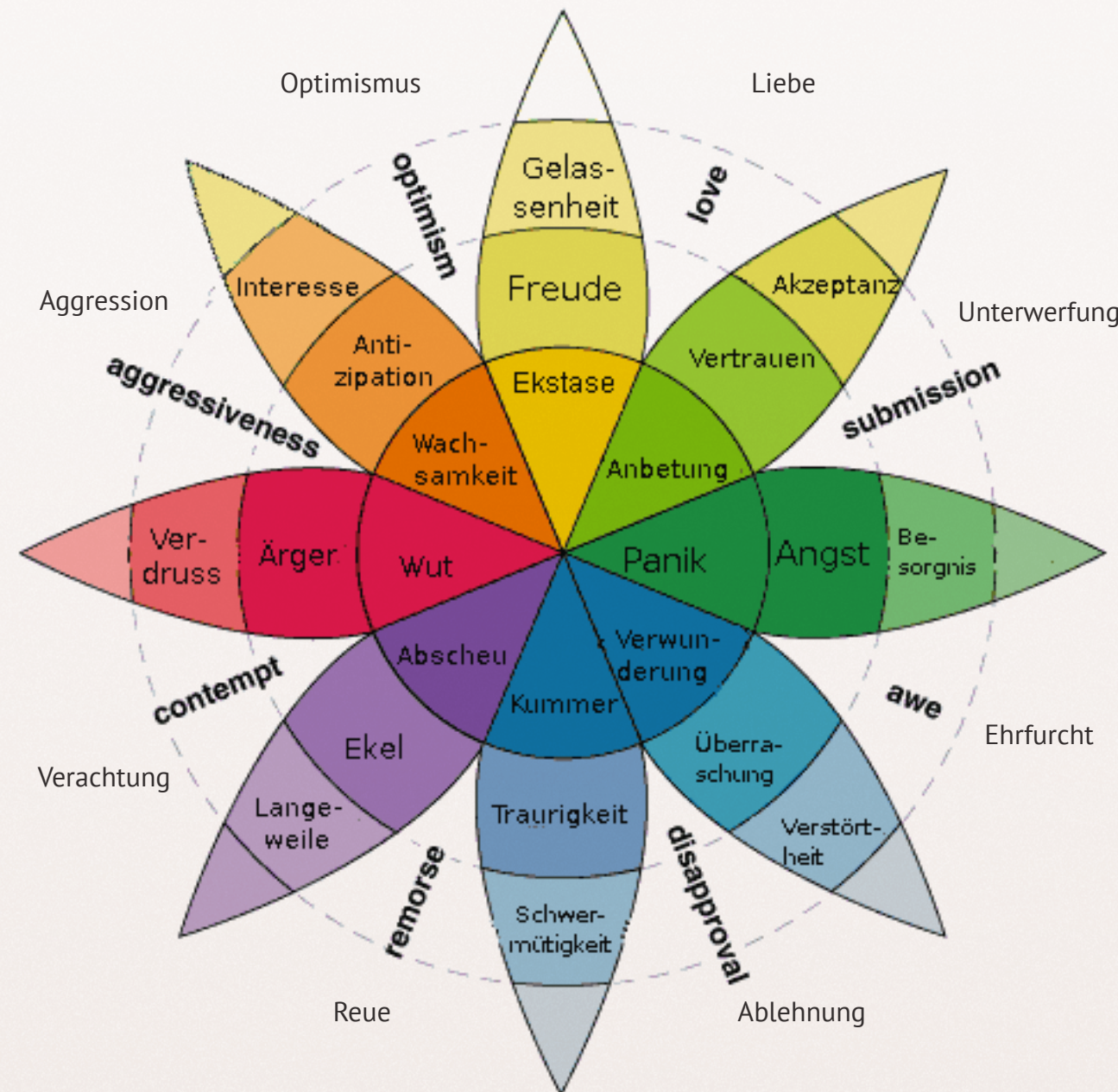
Gefühle = Empfindungen; Lust-Unlust, Erregung-Hemmung, Spannung-Lösung

vorher: Gefühle = Begleiterscheinungen von Sinneselementen; Lust + Unlust

Robert Plutchik 1958:

Diverse Primäremotionen

Emotion = Reaktionskette mit Rückmeldeschleifen, Reiz (gut / schlecht) = Auslöser (führt zu Handlung)

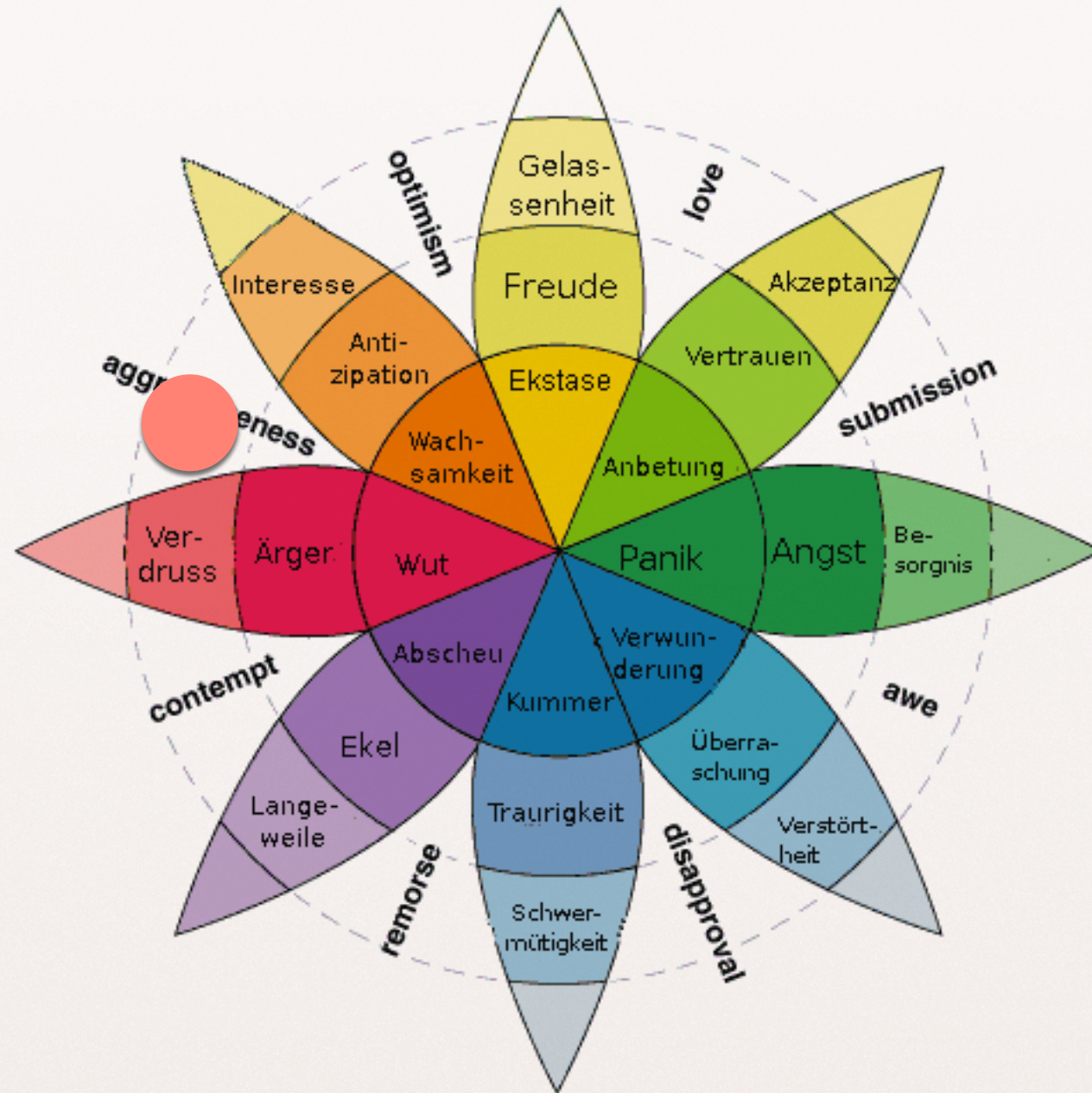


Primärgefühle mittig, Abschwächung nach außen
Sekundärgefühle durch Mischung möglich

Robert Plutchik

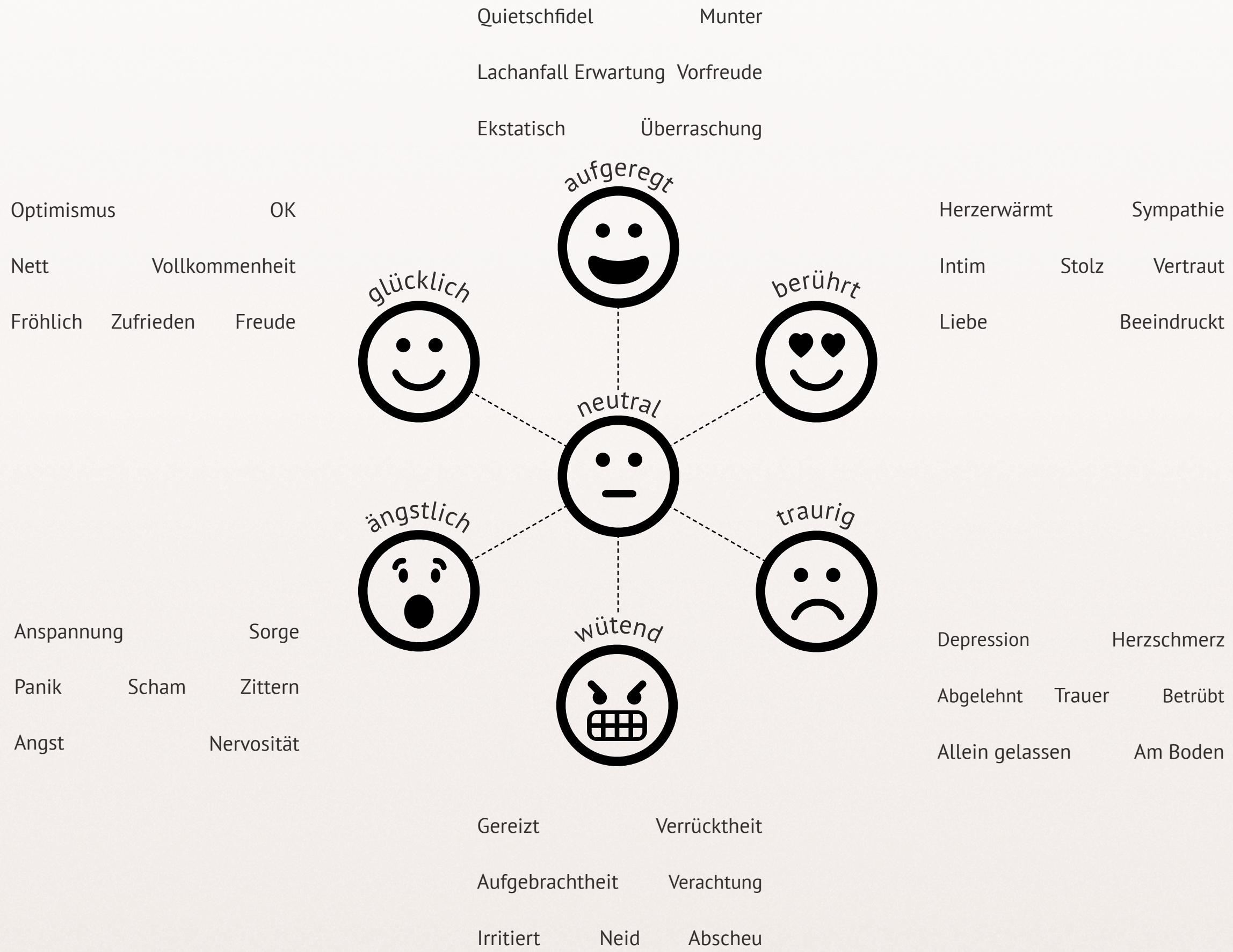
<http://arbeitsblaetter.stangl-taller.at/EMOTION/Emotion.shtml>
© [werner stangl]s arbeitsblätter

Robert Plutchik 1958



Paul Ekman 1993





glücklich



traurig



aufgeregt



wütend



berührt



ängstlich



neutral

