

Sinneslandschaften

Nadine Walter, Rebekka Auber 7. Semester

Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

keine konkreten Aussagen sollen Neugierde wecken

Zum Ausprobieren anregen (Bastelbogen)

Postkarte als Teil der Interaktion



Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

keine konkreten Aussagen sollen Neugierde wecken

Zum Ausprobieren anregen (Bastelbogen)

Postkarte als Teil der Interaktion

Werbung an öffentlichen Plätzen



Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Bewegung mehr mit einbeziehen

Spaß durch direktes Feedback

Einbeziehen von Musik -> Tanzen



Konzept

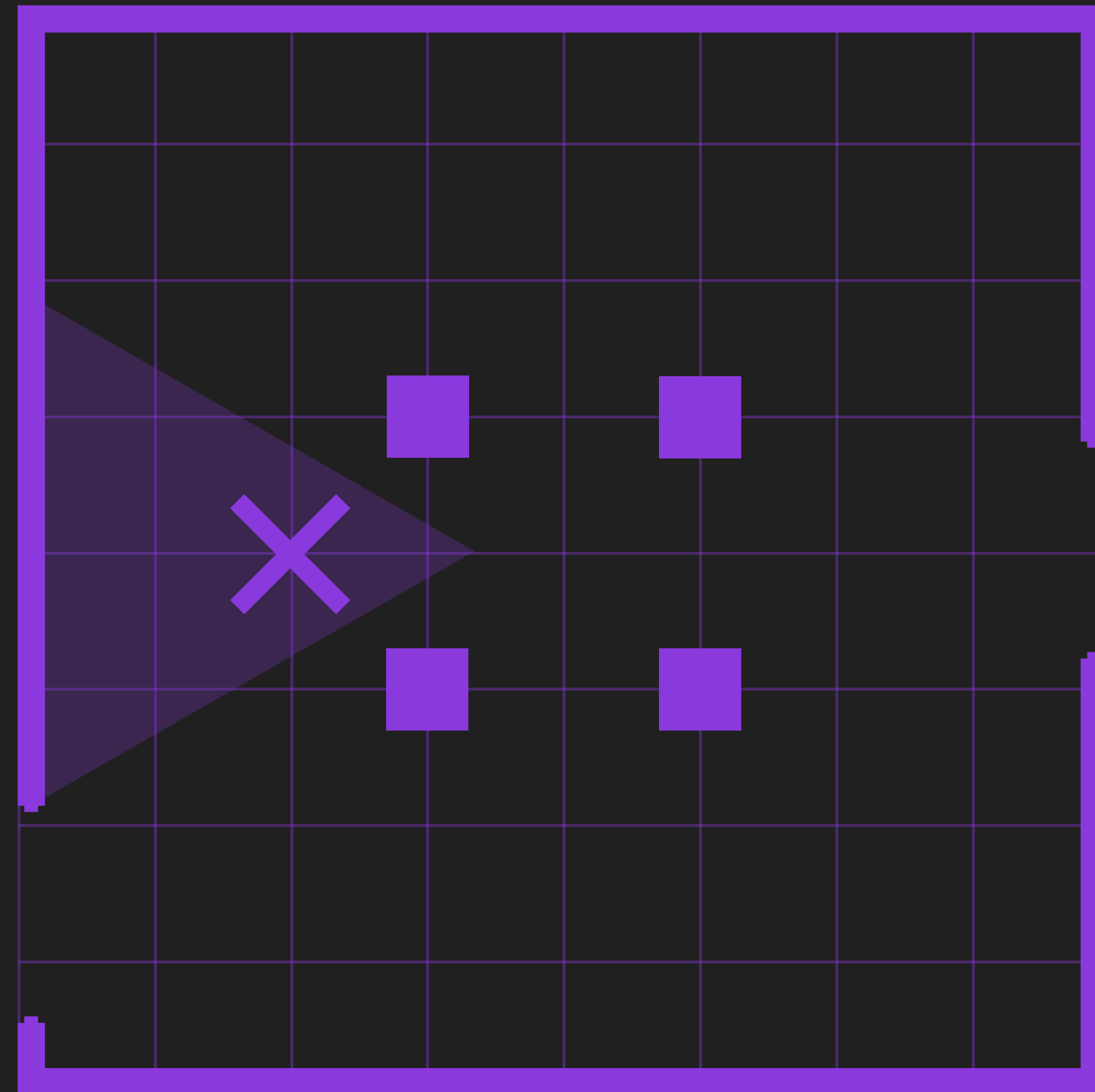
Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Im Raum befindet sich Aufnahmeplattform

Anhand der Postkarte bekommt jeder einen individuellen Charakter (überzeichnete Figuren, Menschen allen Alters, angelehnt an Epochen, Aliens...?) zugewiesen

Dieser ahmt die Bewegung nach



Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Etwas Persönliches hinterlassen

Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Etwas Persönliches hinterlassen

Bewegung und individueller Charakter und dessen Farbe wird in Datenbank hinterlegt

Bei Interaktion mit der Wand, werden die alten Aufnahmen im Loop(Ping-Pong) abgespielt

je nach Alter der Aufnahme verblasst die Farbe



Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Etwas Persönliches hinterlassen

Interaktion mit dem Raum

Konzept

Anreiz geben das Museum zu besuchen

Bewegung, Aktion und Spaß

Etwas Persönliches hinterlassen

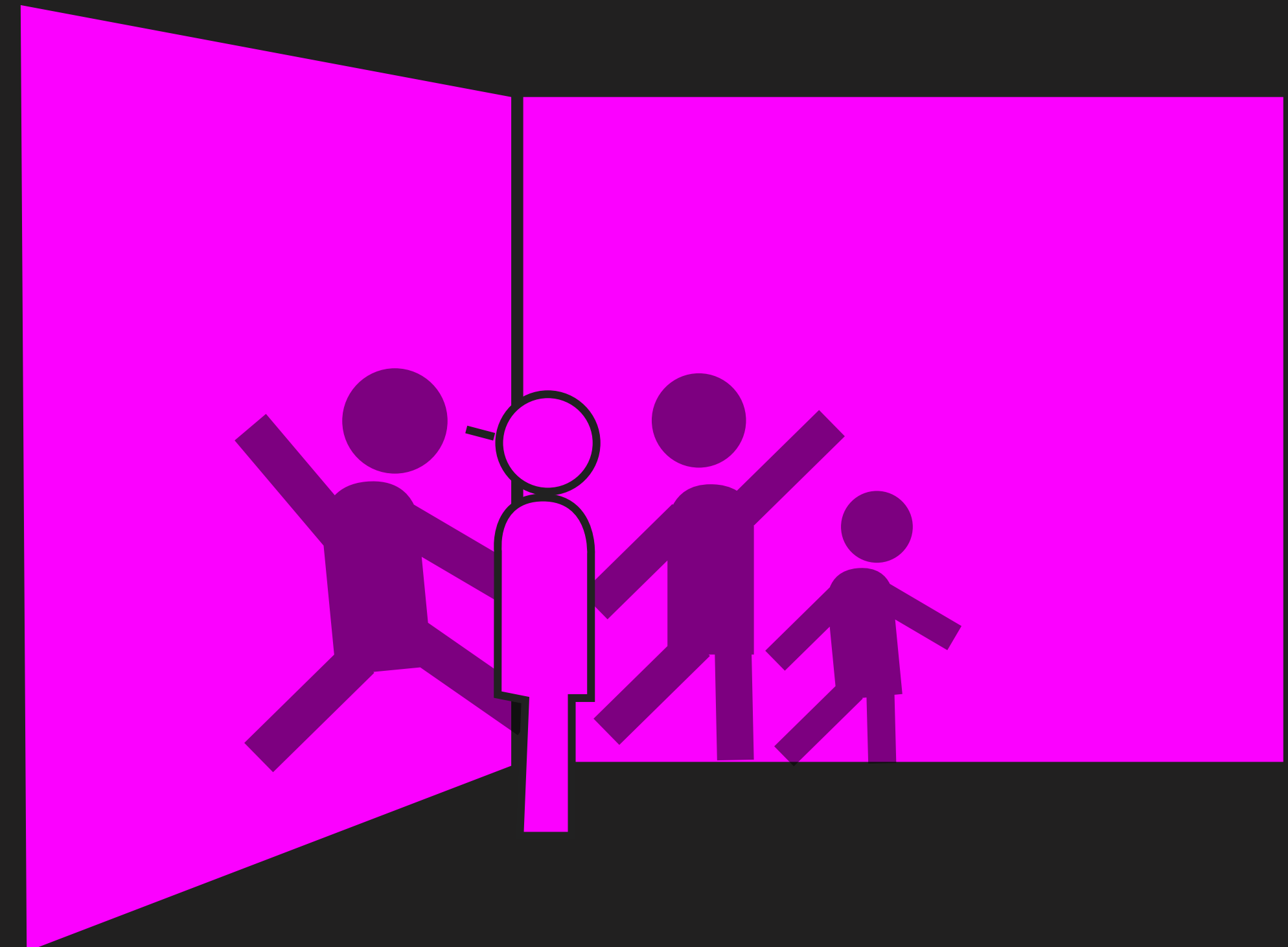
Interaktion mit dem Raum

Tritt Besucher an die Wand heran, werden aufgenommene Bewegungen aufgerufen und an dieser Stelle an die Wand projiziert

Die Figuren sind im virtuellen Raum von alt nach neu gestaffelt

es soll der Eindruck entstehen, als ob viele Wesen zusammen tanzen

Geschwindigkeit der Animation von Musik abhängig



Offene Fragen

Was für Charaktere?

Woher kommt die Musik? (Radio, festgelegte Playlist,
Eigene Musik, ...)

Wie die Interaktion mit der Aufnahmestation begreiflich
machen?

...

