

**Wald verändert Menschen:**

- Ruhe
- Ursprünglichkeit
- Sehnsucht nach Natur

-> Bedürfnis Wald um sich zu haben

# DESIGN



## Wald/Natur als Vorbild

- Spiel mit Form & Eigenschaft
- Größe/Dimension

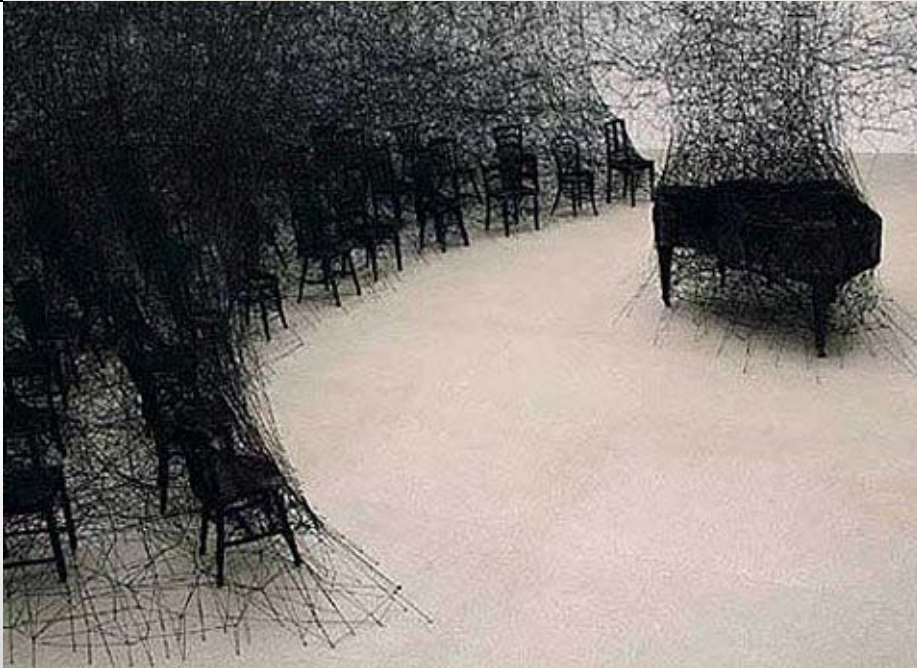
# DESIGN



## Gegenstände im Wohnraum

- Geborgenheit/angenehm
- Nachahmung von Farben & Stimmungen
- Symbiosen
- organisch
- haptisch erfahrbar

# DESIGN



## Abstraktion/Inspiration

- Reduktion (Objekte/Muster/Struktur)
- Organische Anmutung

# DESIGN



## Abbildung

- Fotos
- Atmosphären
- Illusionen

# PFLANZEN



## Gestaltung von Räumen

- von Menschen eingebracht
- Kontrast Natürlich/Künstlich
- begrenzt -> leicht zu handeln
- variabel



# PFLANZEN



## Bonsais

- asiat. Gartenkunst/Religion
- Intensive auseinandersetzung  
->Ruhe
- Miniaturisierung
- Schöpferlust



# PFLANZEN





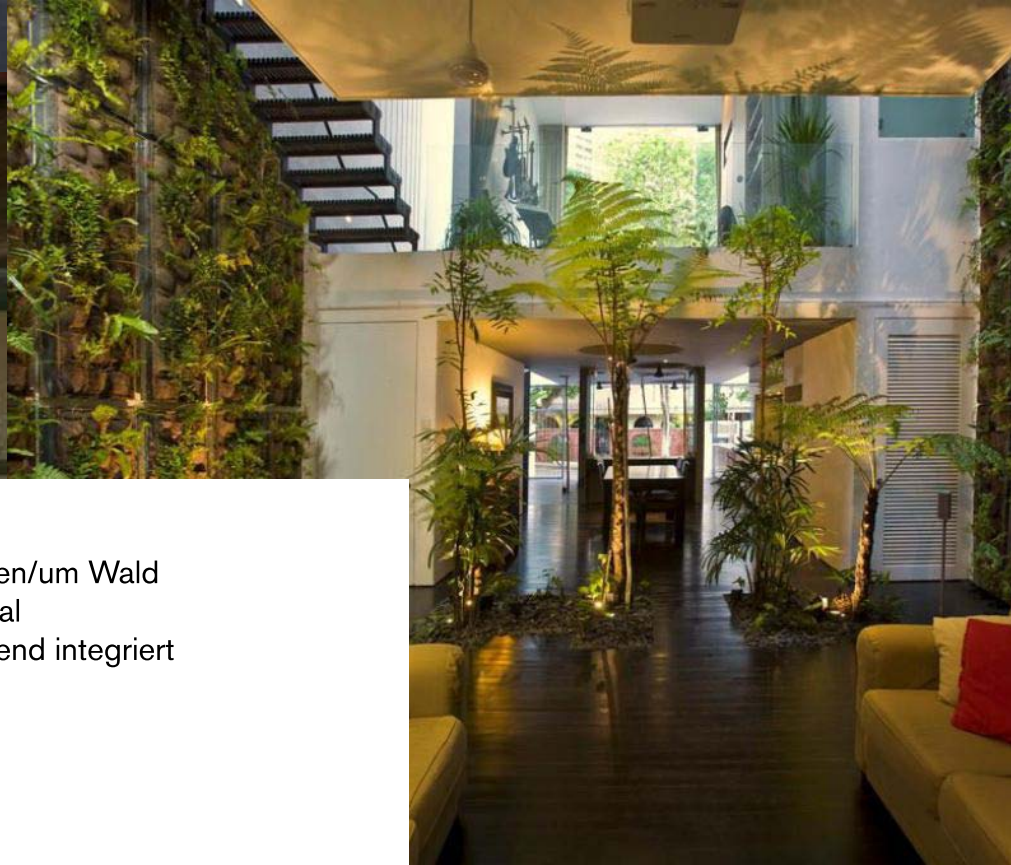
# ARCHITEKTUR



## **Mensch will Wald erleben**

- Landschaftsgestaltung
- horizontaler Wald
- Strukturen des Waldes in Architektur

# ARCHITEKTUR



## Symbiose

- Architektur neben/um Wald
- Wald als Material
- Wald raumgreifend integriert

# ARCHITEKTUR



# ARCHITEKTUR

## Konzepte

- Transparenz
- „Verkleidung“
- Kontrast
- Minimalismus

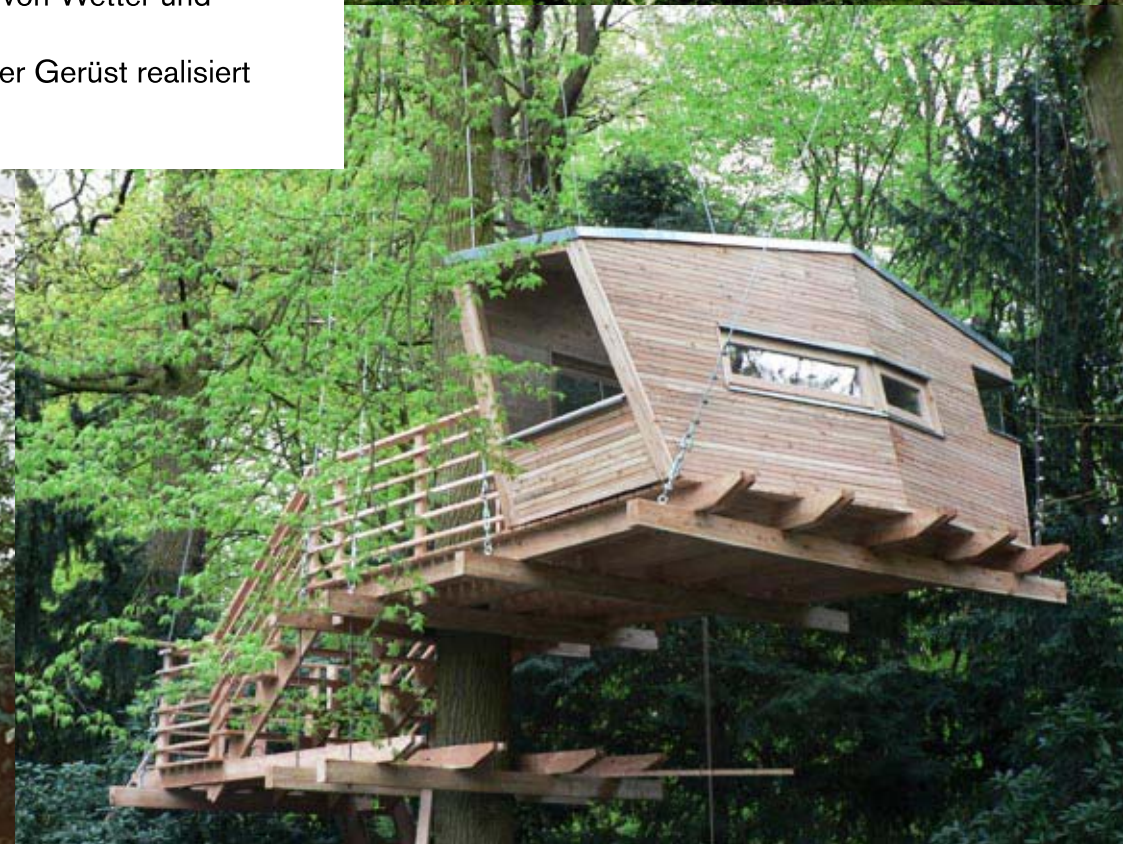


# ARCHITEKTUR



## Baumhäuser

- Gewichtung Baum vs Haus
- Symbiose bzw. Koexistenz
- gebrochene Formen
- Nostalgie
- Sicherheitsgefühl
- intensiveres Erleben von Wetter und Jahreszeiten
- meist auf Stützen oder Gerüst realisiert



# ARCHITEKTUR



# ARCHITEKTUR

