

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . I. Semester MA Multimedia Design

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle . WS 2009/10
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler

Energie ...

Das Universum ist der Spielplatz der Energie.

© Jerome Anders, (*1975), Künstler und Philosoph

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Michael Spindler

Energie ...

- . altgriechisch ενεργεια = *énérgεια* „Aktion“, „Werk“, die lebendige Wirklichkeit und Wirksamkeit, das Auswirken, Verwirklichen, Wirklichsein

Energie ... im Alltag

- . der psychischer Antrieb
- . körperliches Arbeitsvermögen eines Menschen

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler

Energie ... in der Physik & Technik

- . physikalische Größe als Maß für die Fähigkeit eines Objektes, Arbeit zu verrichten
- . bemerkbar durch verschiedenen Wirkungen, mit der sie in Erscheinung tritt – in Form von Licht, Bewegung oder Wärme
- . man spricht ganz allgemein von mechanischer-, elektrischer-, magnetischer-, thermischer oder chemischer Energie

Energie ... in der Esoterik

- . die Natur als große Kraft
- . Grundsubstanz von Sein und Leben, ohne die nichts existieren kann
- Die Verwendung des Begriffes differiert sehr stark nach der jeweiligen Ausrichtung der Autoren

Energie ... in der Psychologie

- . hier stellt man sowohl äußerlich erkennbare Phänomene (wie etwa Leistungsvermögen, Handlungskraft) als auch innere Vorgänge (Motivation, Gefühle usw.) in Zusammenhang

Aktivität, Arbeitslust, Arbeitsvermögen, Ausdauer, Bestimmtheit,
Betriebsamkeit, Dynamik, Eifer, Eindringlichkeit, Emphase, Emsigkeit,
Entschiedenheit, Entschlossenheit, Feuer, Geschäftigkeit, Initiative, Kraft,
Können, Lebenskraft, Leistungsfähigkeit, Nachdruck, Potential,

Energie ... Synonyme

Regsamkeit, Reserven, Rührigkeit, Schaffensdrang, Schwung, Spannkraft,
Stoßkraft, Tatendrang, Tatendurst, Tatkraft, Temperament, Triebkraft,
Unternehmungsgeist, Unternehmungslust, Vehemenz, Vitalität,
Willenskraft, Willensstärke

Energie ... Lebensenergie

- . die „vis vitalis“ (oder Lebenskraft), die zur Herstellung organischer Stoffe notwendig ist
- . eine universelle Energie in folgenden Religionen
 - Qi im Daoismus
 - Pneuma in der Antike (philosophischer Ansatz)
 - Prana im Hinduismus
 - Ashé in der Religion der Yoruba
- . die universelle Energie bei Außenseitern der Medizin und Naturwissenschaft, z.B. Orgon-Energie (Wilhelm Reich)

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Michael Spindler

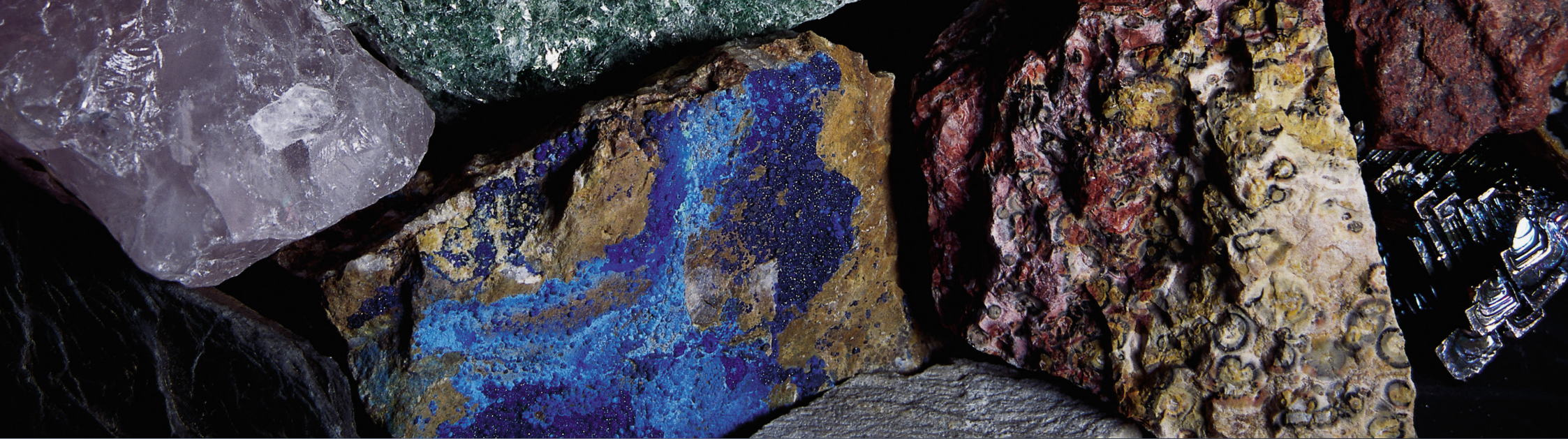
Energie ...

- . ist allgegenwärtig
- . alles organische und anorganische in diesem Universum enthält Energie
- . in jeder Sekunde – in jedem Moment, wird Energie von einer Form in eine andere gewandelt, sie geht nicht verloren
- . es besteht ein ständige Austausch von Energie zwischen allen Dingen auf dieser Welt
- . Energie wird von Körpern aufgenommen und gespeichert oder ab-/weitergegeben



Heilsteine

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



Heilsteine

- . werden anorganische oder fossile Substanzen, vor allem Minerale bezeichnet, die bei Krankheiten angeblich eine heilende Wirkung haben oder das Befinden verbessern sollen. Diese Effekte sollen durch Auflegen auf betroffene Körperteile oder das kurz- oder langfristige Tragen als Schmuck erzielt werden können. Quelle: Wikipedia, 20. November 2009
- . sind Energieträger – speichern und geben Energie ab



Heilsteine

- . werden anorganische oder fossile Substanzen, vor allem Minerale bezeichnet, die bei Krankheiten angeblich eine heilende Wirkung haben oder das Befinden verbessern sollen. Diese Effekte sollen durch Auflegen auf betroffene Körperteile oder das kurz- oder langfristige Tragen als Schmuck erzielt werden können. Quelle: Wikipedia, 20. November 2009
- . sind **Energieträger** – speichern und geben Energie ab



Stein

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler





Stein

- . ein Energieobjekt und Energieträger
- . als Sammlerstück
- . als ganz persönliches Objekt
- . als Schmuckstück
- . als Talisman
- . als Handschmeichler
- . als täglicher Begleiter

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



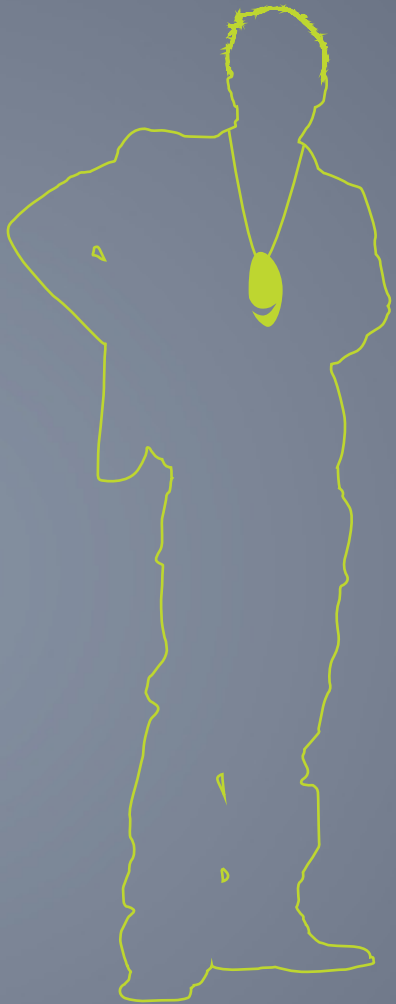


Stein + Träger

- . ein Energieobjekt und Energieträger
- . sein Sammlerstück
- . sein ganz persönliches Objekt
- . sein Schmuckstück
- . sein Talisman
- . sein Handschmeichler
- . sein täglicher Begleiter



Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



Täglicher Begleiter

. speichert Temperatur, Bewegungen oder Position – Energieformen des Trägers

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler





Täglicher Begleiter

- . speichert Temperatur, Bewegungen oder Position – Energieformen des Trägers
- . das Speichern dieser Daten erfolgt in regelmäßigen Zeit-Intervallen, über den ganzen Tag verteilt, bei der Arbeit, beim Essen, in der Freizeit usw.

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler
Fotos: flickr.com . Henning (HenSch), CoolMcFlash, photo-maker, emanuel nitsch





Täglicher Begleiter

- . speichert Temperatur, Bewegungen oder Position – Energieformen des Trägers
- . das Speichern dieser Daten erfolgt in regelmäßigen Zeit-Intervallen, über den ganzen Tag verteilt, bei der Arbeit, beim Essen, in der Freizeit usw.
- . es entsteht ein Tagebuch
(mit den Bewegungs-, Temperaturdaten usw.)

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler
Fotos: flickr.com . Sion Fullana





Täglicher Begleiter

- . speichert Temperatur, Bewegungen oder Position – Energieformen des Trägers
- . das Speichern dieser Daten erfolgt in regelmäßigen Zeit-Intervallen, über den ganzen Tag verteilt, bei der Arbeit, beim Essen, in der Freizeit usw.
- . es entsteht ein Tagebuch
(mit den Bewegungs-, Temperaturdaten usw.)
- . es gibt verschiedene Arten
(z.B. der Realist, der Positive, der Finder, der Freund ...)





Täglicher Begleiter

- . zu Hause erwartet ihn das Gefäß/die Schale, welche die Daten herunterlädt, und in der Datenbank speichert
- . dieses Gefäß dient gleichzeitig als Medium für die audiovisuelle Interpretation der gesammelten Daten

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler
Fotos: flickr.com . fr-k



Ziel

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



Ziel

- . eine Datenvisualisierung der persönlichen Art – audio und visuell
- . gespeichert Daten sollen parallel in einer Datenbank hinterlegt werden
- . den Tag revue passieren lassen – Selbstreflektion, Meditationsbegleitend
- . völlig andere Art des persönlichen Tagebuchs – Verdichtung der Tages-, Monats- und Jahresinformationen
- . Visualisieren von unbewussten Informationen des Tages
- . es sollen später weitere Verknüpfungen von zeit- und ortsrelevanten Medien möglich sein (Fotos, Texte, Videos usw.)

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



Vielen Dank für eure Konzentrationsenergie.

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler



Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Michael Spindler

