

LIGHT YOUR MEMORIES

DARSTELLUNG VON ENERGIE

SEMESTERPROJEKT - WS 09/10 - MULTIMEDIA DESIGN

KAY KLEINSCHMIDT

ALLES IST ENERGIE



THEMA

ALLES IST ENERGIE - OHNE ENERGIE GEHT NICHTS



THEMA

DAS THEMA INDIVIDUELL BELEUCHTEN



THEMA

DAS THEMA INDIVIDUELL BELEUCHTEN - MEIN DRAHT ZUM THEMA ENERGIE



THEMA

OHNE LICHT KEINE ENERGIE



THEMA

OHNE LICHT KEINE ENERGIE - OHNE ENERGIE KEIN LICHT



THEMA

LICHT BEEINFLUSST DIE ENERGIE DES MENSCHEN



RECHERCHE

LICHT BEEINFLUSST DIE ENERGIE DES MENSCHEN - FORMT RÄUME, SCHAFFT STIMMUNGEN UND ERINNERUNGEN



RECHERCHE

POSITIVE LICHT-ENERGIEN SPEICHERN



RECHERCHE

POSITIVE LICHT-ENERGIEN SPEICHERN - FOTOS SPEICHERN LICHT UND ERINNERUNGEN



RECHERCHE

WAS WÄRE WENN...?



IDEE

WAS WÄRE WENN FOTOS IHRE ENERGIE WIEDER ABGEBEN KÖNNTEN?



IDEE

ENERGIEN ANS LICHT BRINGEN



LIGHT YOUR MEMORIES

ENERGIEN ANS LICHT BRINGEN - FOTOS ALS BELEUCHTUNG



LIGHT YOUR MEMORIES

VISUALISIERUNG EINER VISION - ZUKUNFTSKONZEPT

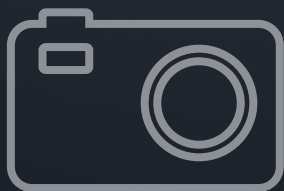


FOTO

- . Energiespeicher (Licht+Farbe)
- . persönliche Energie
- . Erinnerung
- . Stimmung

KONZEPT

VISUALISIERUNG EINER VISION - ZUKUNFTSKONZEPT

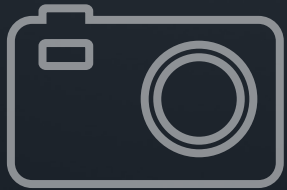


LICHT

- . Energieträger
- . schafft Stimmung
- . formt Räume

KONZEPT

VISUALISIERUNG EINER VISION - ZUKUNFTSKONZEPT

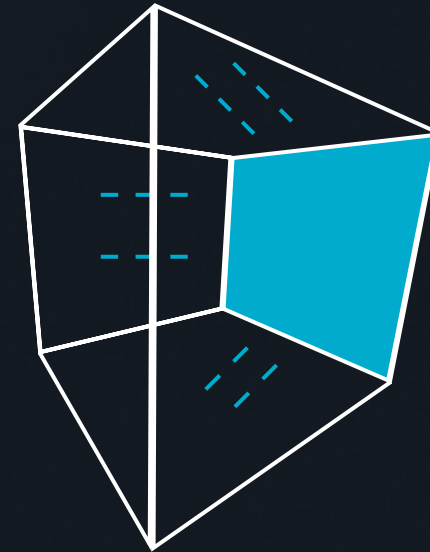
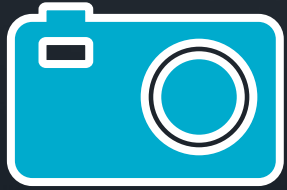


RAUM

- . Energieabgabe
- . Darsteller
- . Schauplatz

KONZEPT

ENERGIEZUFÜHRUNG - DER WEG DER ENERGIE



KONZEPT

ENERGETISCHES WIRKUNGSPRINZIP



AUSGANGS-ENERGIE

- . persönliche Verfassung
- . Energiedefizit

KONZEPT

ENERGETISCHES WIRKUNGSPRINZIP - ENERGIEBEZIEHUNG VON MENSCH UND RAUM



AUSGANGS-ENERGIE

- . persönliche Verfassung
- . Energiedefizit

INTELLIGENTER RAUM

- . Reaktion durch Energiesensoren
- . Puls, Temperatur, Anwesenheit

KONZEPT

ENERGETISCHES WIRKUNGSPRINZIP - ENERGETISIERUNG



AUSGANGS-ENERGIE

- . persönliche Verfassung
- . Energiedefizit

INTELLIGENTER RAUM

- . Reaktion durch Energiesensoren
- . Puls, Temperatur, Anwesenheit

KONZEPT

ENERGETISCHES WIRKUNGSPRINZIP - ENERGETISIERUNG



AUSGANGS-ENERGIE

- . persönliche Verfassung
- . Energiedefizit

INTELLIGENTER RAUM

- . Reaktion durch Energiesensoren
- . Puls, Temperatur, Anwesenheit

ENERGETISIERUNG

- . Energiebeeinflussung durch Raum
- . Energieausgleich

KONZEPT

VISUALISIERUNGSMEDIUM



KONZEPT

VISUALISIERUNGSMEDIUM - VIELFÄLTIGES RAUMELEMENT ZUR DARSTELLUNG/BELEUCHTUNG

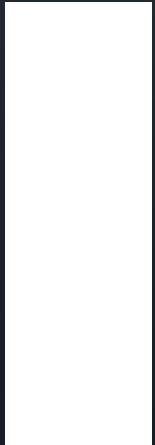
LEUCHELEMENT

- . Kunststoff/Folie
- . flexibel
- . formbar
- . lang/kurz
- . breit/hoch
- . opaque
- . transparent
- . farbig leuchtend
- . Displayfunktion



KONZEPT

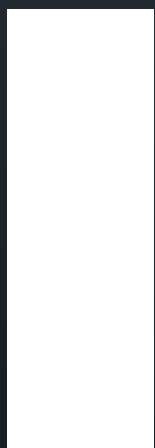
DARSTELLUNGSMEDIUM



RAUMELEMENT

KONZEPT

DARSTELUNGSMEDIUM - LICHT-ENERGIE

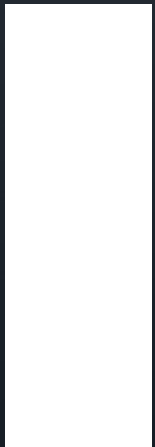


RAUMELEMENT

LICHT + FOTO

KONZEPT

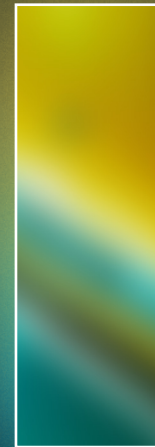
DARSTELUNGSMEDIUM - LICHT-ENERGIE-DISPLAY



RAUMELEMENT



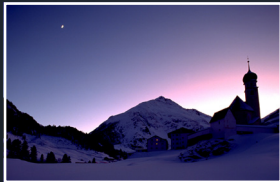
LICHT + FOTO



LICHT-ENERGIE-DISPLAY

KONZEPT

PERSÖNLICHE LICHTBILDER - FOTOS

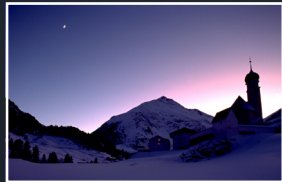
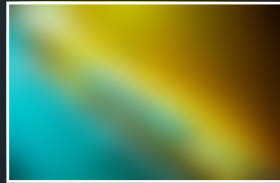


FOTOS

- . komplexe Licht-
und Farbverteilung
- . Momentaufnahme

KONZEPT

PERSÖNLICHE LICHTBILDER - FOTOS ALS LICHTBILDER



FOTOS

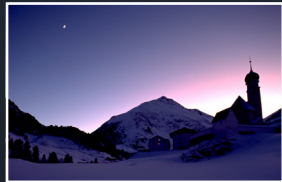
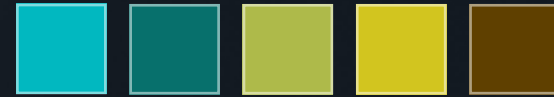
- . komplexe Licht- und Farbverteilung
- . einmalige Momentaufnahme

LICHTBILD

- . Fokus auf Licht und Farbe
- . Anregung der Fantasie
- . freie Interpretation

KONZEPT

PERSÖNLICHE LICHTBILDER - FOTOS ALS LICHTBILDER UND ENERGIESPENDER



FOTOS

- . komplexe Licht- und Farbverteilung
- . einmalige Momentaufnahme

LICHTBILD

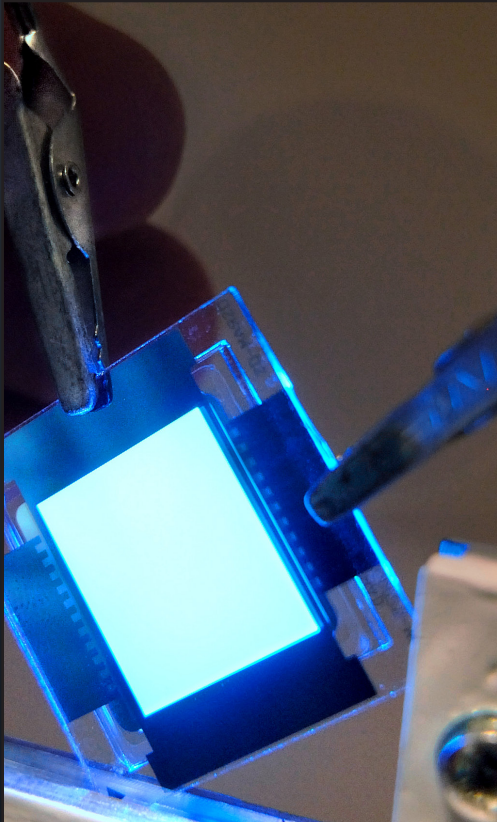
- . Fokus auf Licht und Farbe
- . Anregung der Fantasie
- . freie Interpretation

FARBKLIMA

- . abhängig von Tageszeit, Temperatur, Person...
- . intelligente Fotowahl (Farbe, Helligkeit, Intensität)
- . manuelle Bildwahl möglich

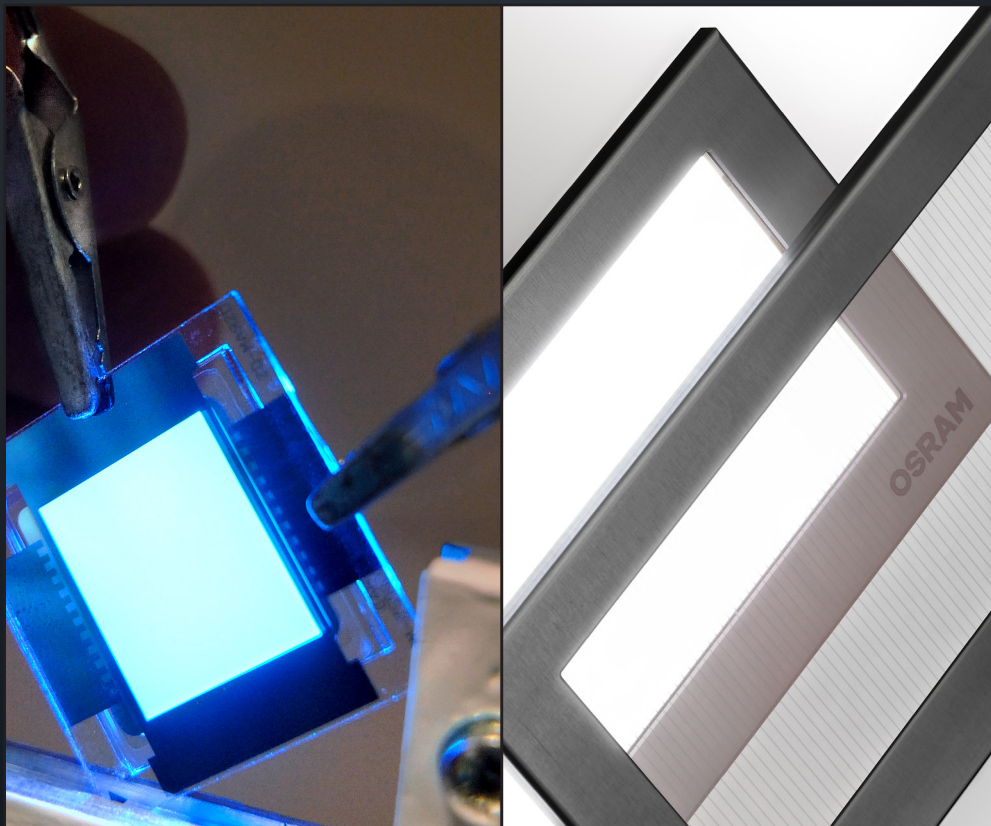
KONZEPT

OLED DISPLAYS/LEUCHTEN - SELBSTLEUCHTEND, FARBIG



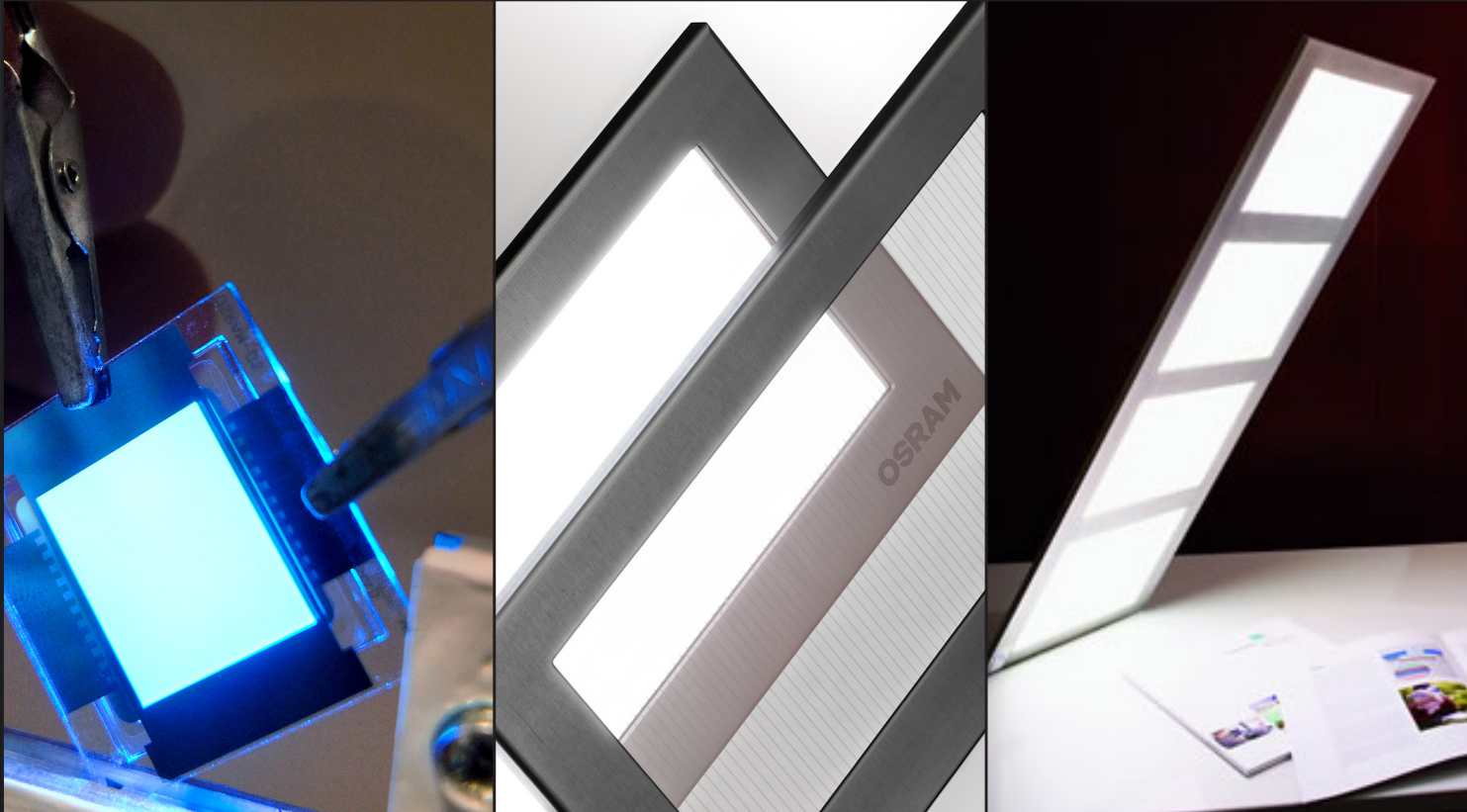
KONZEPT

OLED DISPLAYS/LEUCHTEN - SELBSTLEUCHTEND, FARBIG, TRANSPARENT



KONZEPT

OLED DISPLAYS/LEUCHTEN - SELBSTLEUCHTEND, FARBIG, TRANSPARENT, EXTREM DÜNN



KONZEPT

OLED DISPLAYS/LEUCHTEN - SELBSTLEUCHTEND, FARBIG, TRANSPARENT, EXTREM DÜNN, FLEXIBEL



KONZEPT

OLED DISPLAYS/LEUCHTEN



KONZEPT

OLED DISPLAYS/LEUCHTEN - DIFFUSE, FLÄCHIGE LICHTABSTRAHLUNG

LICHTSTÄRKE

Mittagssonne:
1.600.000.000 cd/m²

Glühbirne 100W (matt):
200.000 cd/m²

OLED:
ca. 100.000 cd/m²

Leuchtstoffröhre
11.000mcd/m²

Kerzenflamme
5000 cd/m²



Quelle: www.ingo-maurer.com, LED-Lampe „Early Future“

KONZEPT

VIRTUELLE RAUMSZENE

UMSETZUNG

VIRTUELLE RAUMSZENE



UMSETZUNG

VIRTUELLE RAUMSZENE - VISUALISIERUNGSGRUNDLAGE

EIGENSCHAFTEN

- . fiktive Raumszene
- . natürliche Lichtwirkung
- . Image-Based-Lighting
- . reduzierte Materialien
- . Fokus = Energiedarstellung
- . flexible Anordnung der Energiedisplays möglich

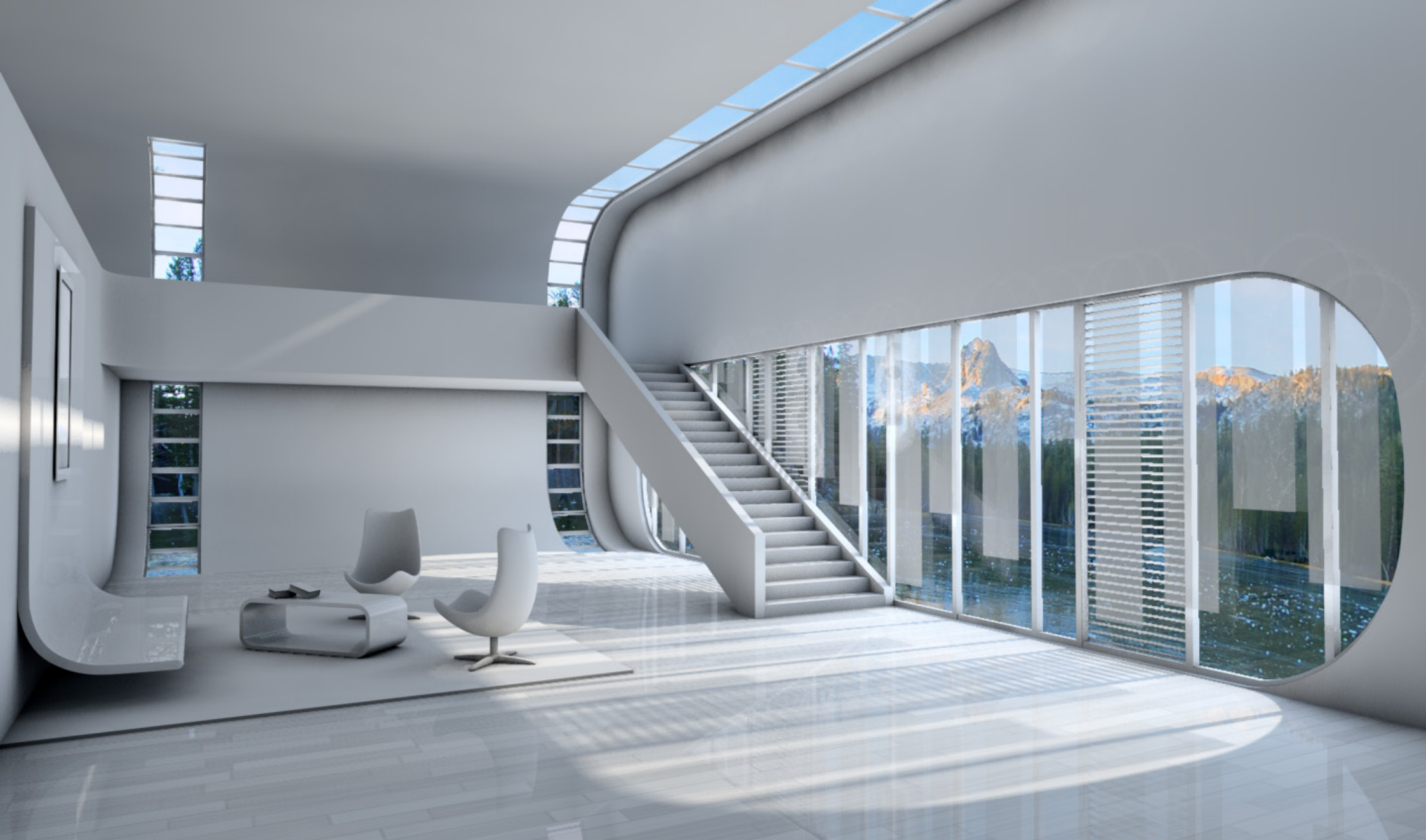


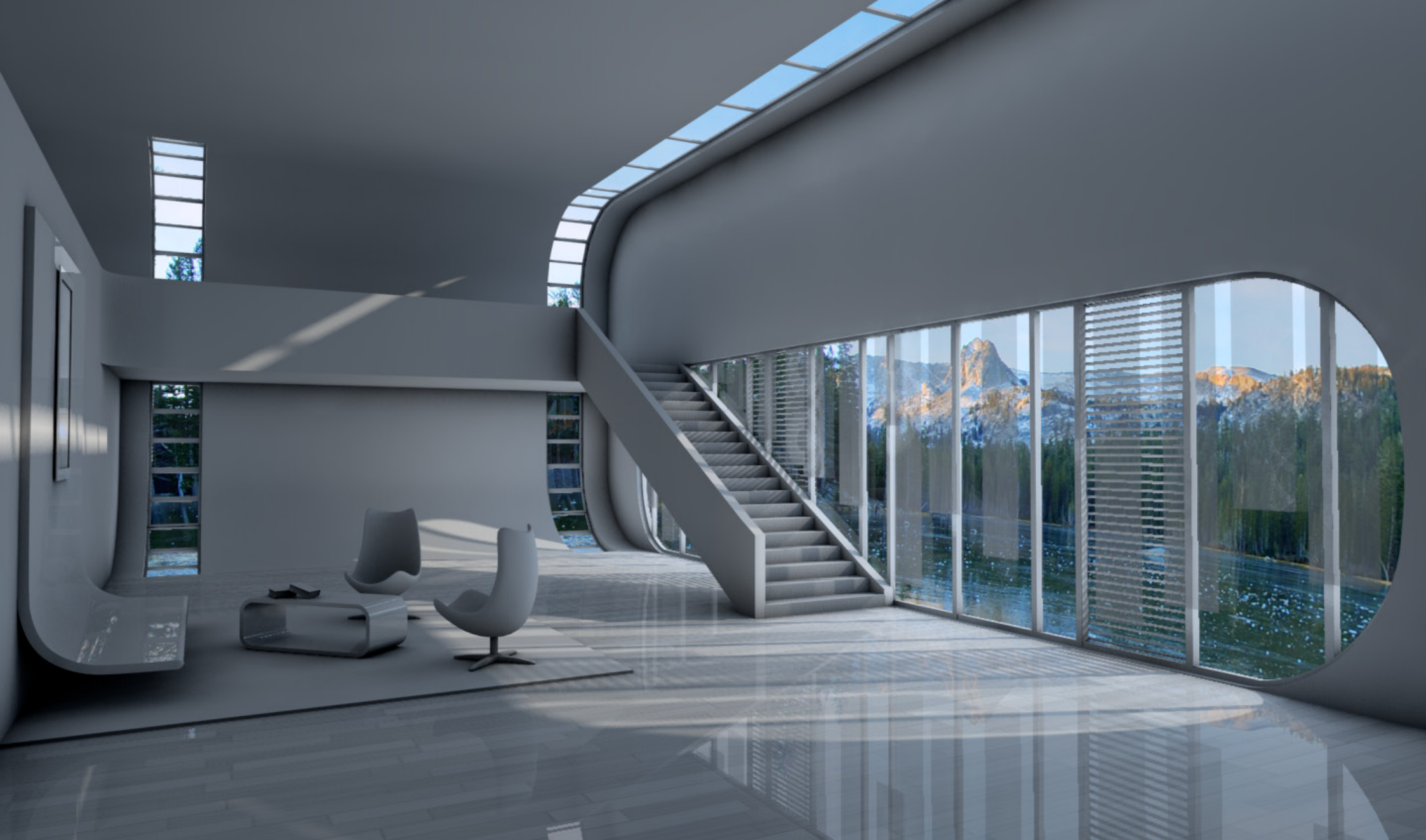
UMSETZUNG

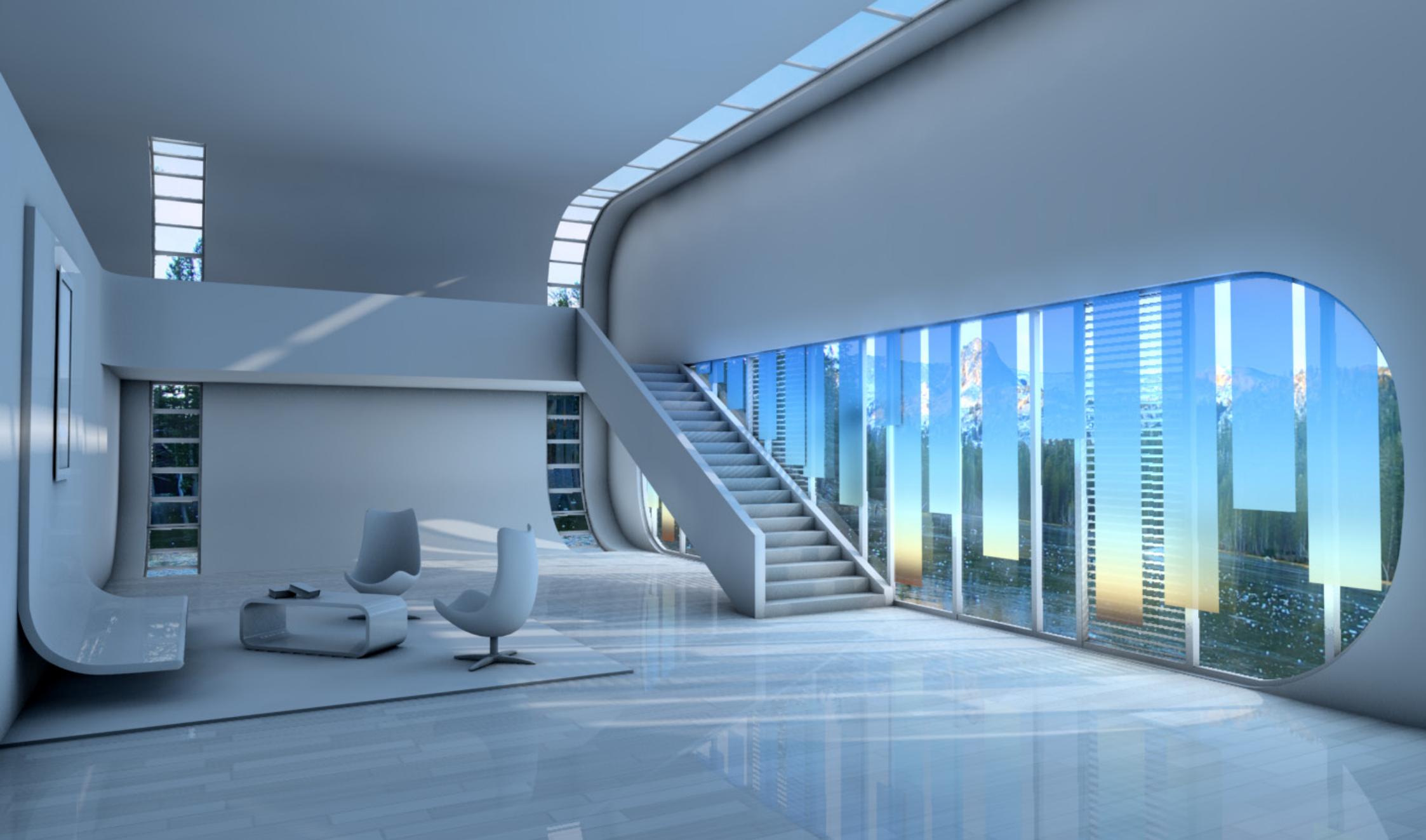
LIGHT YOUR MEMORIES

EXPERIMENT

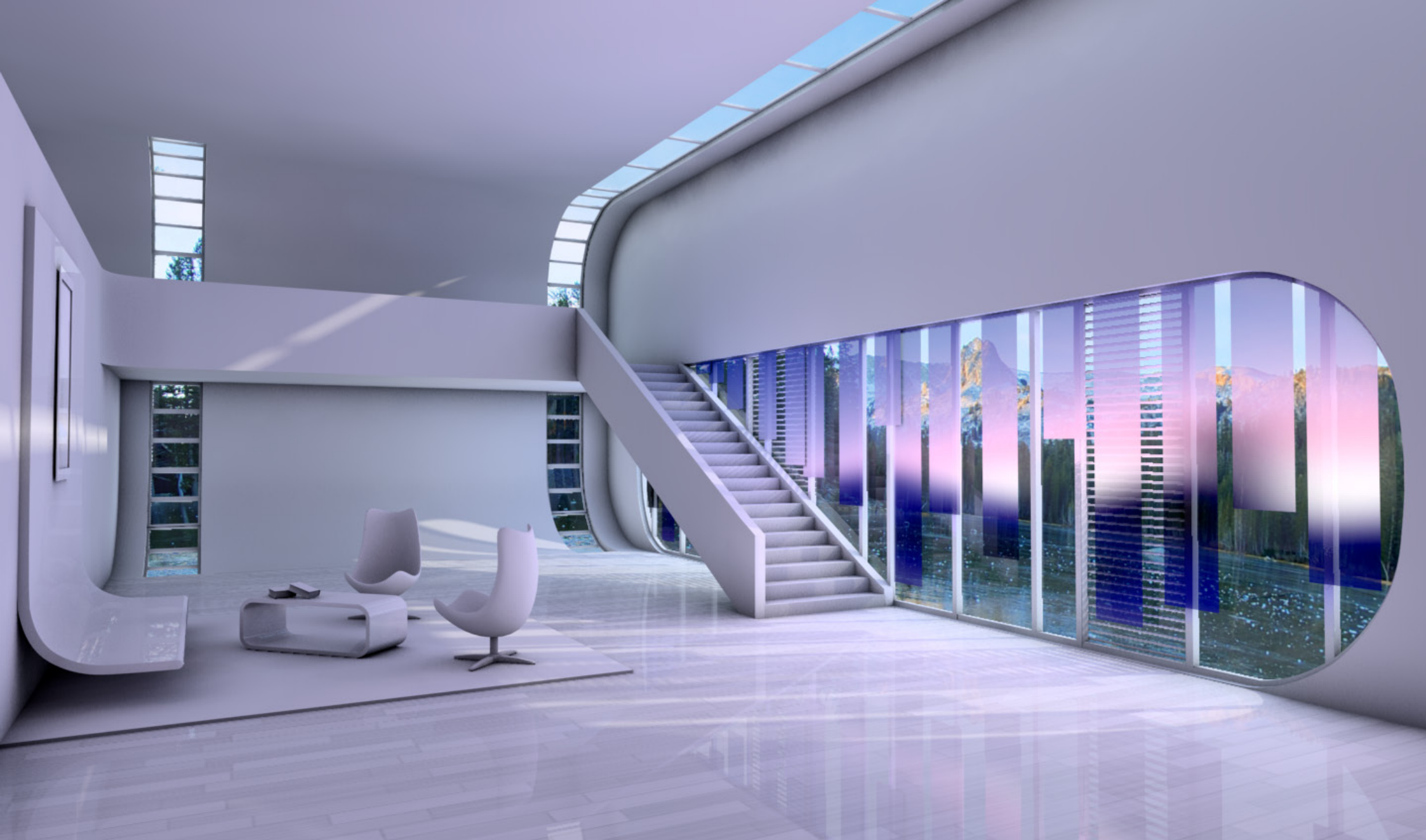


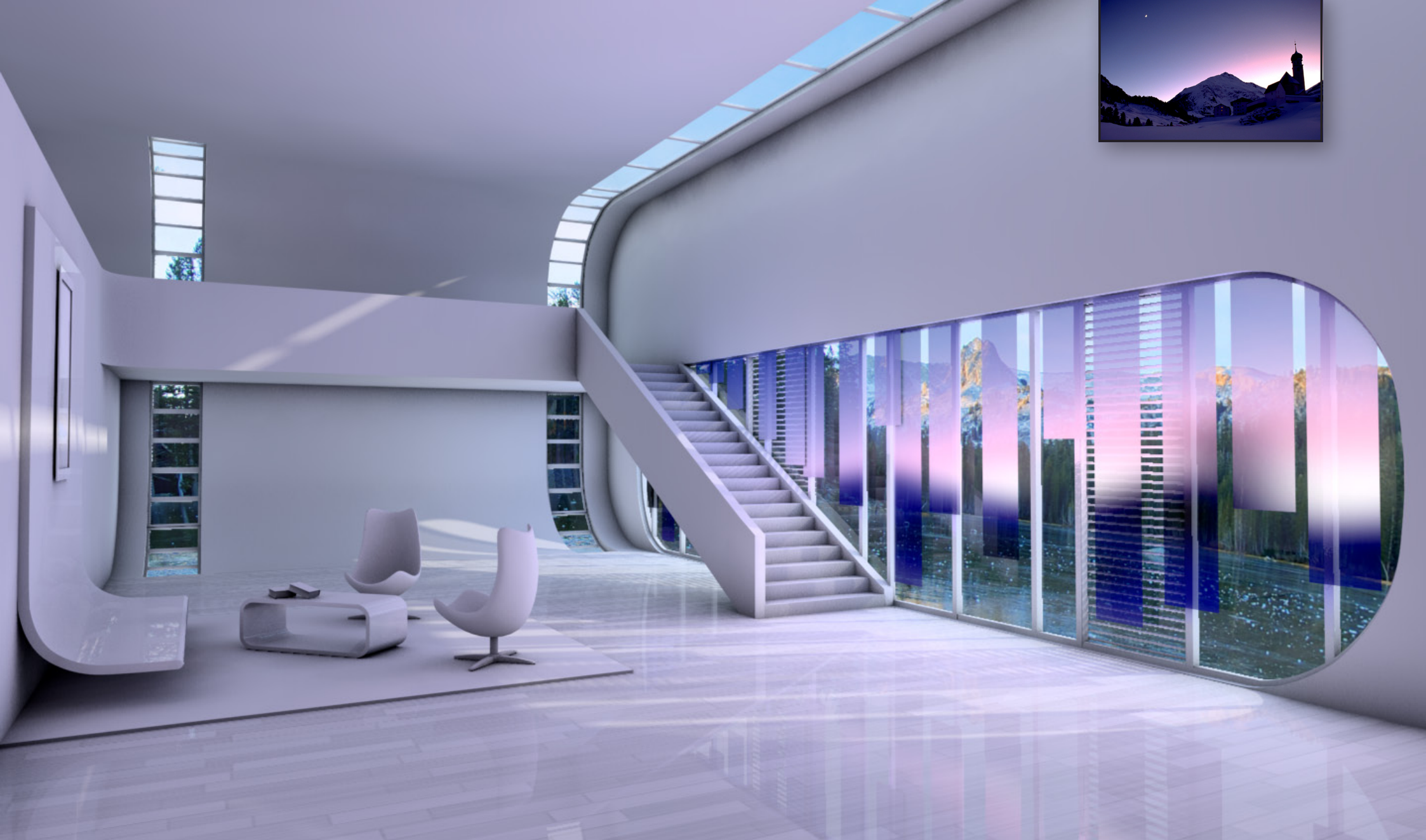






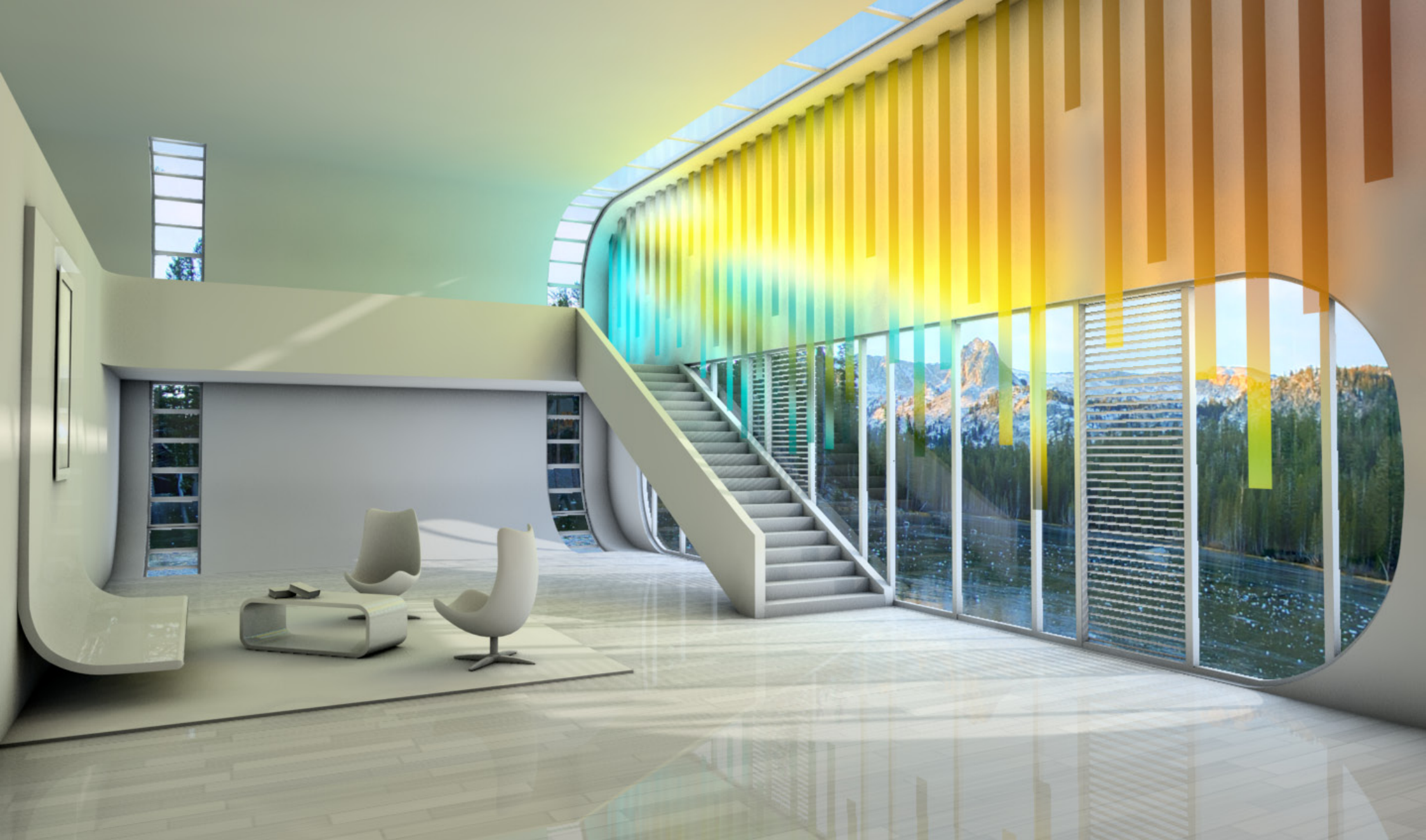


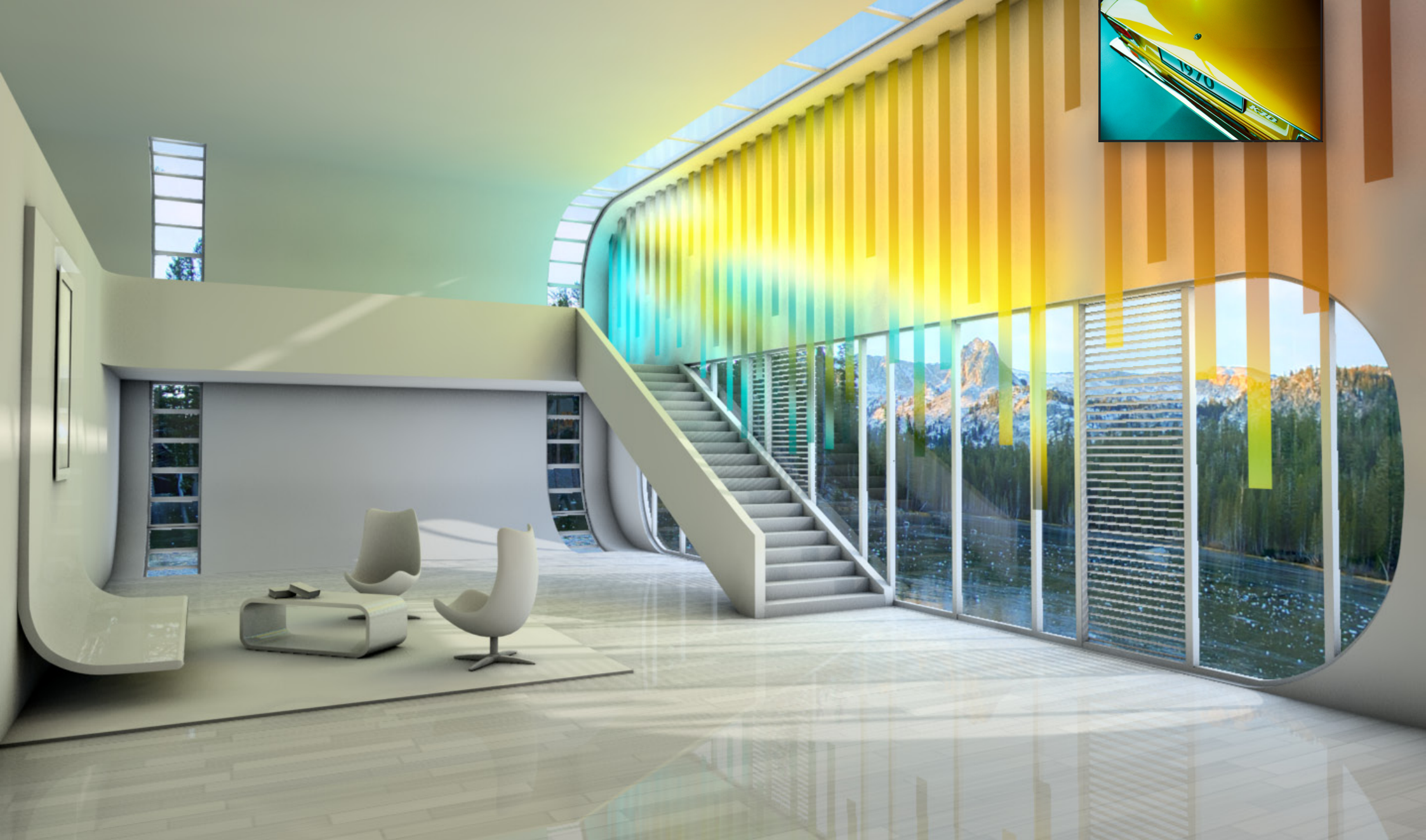


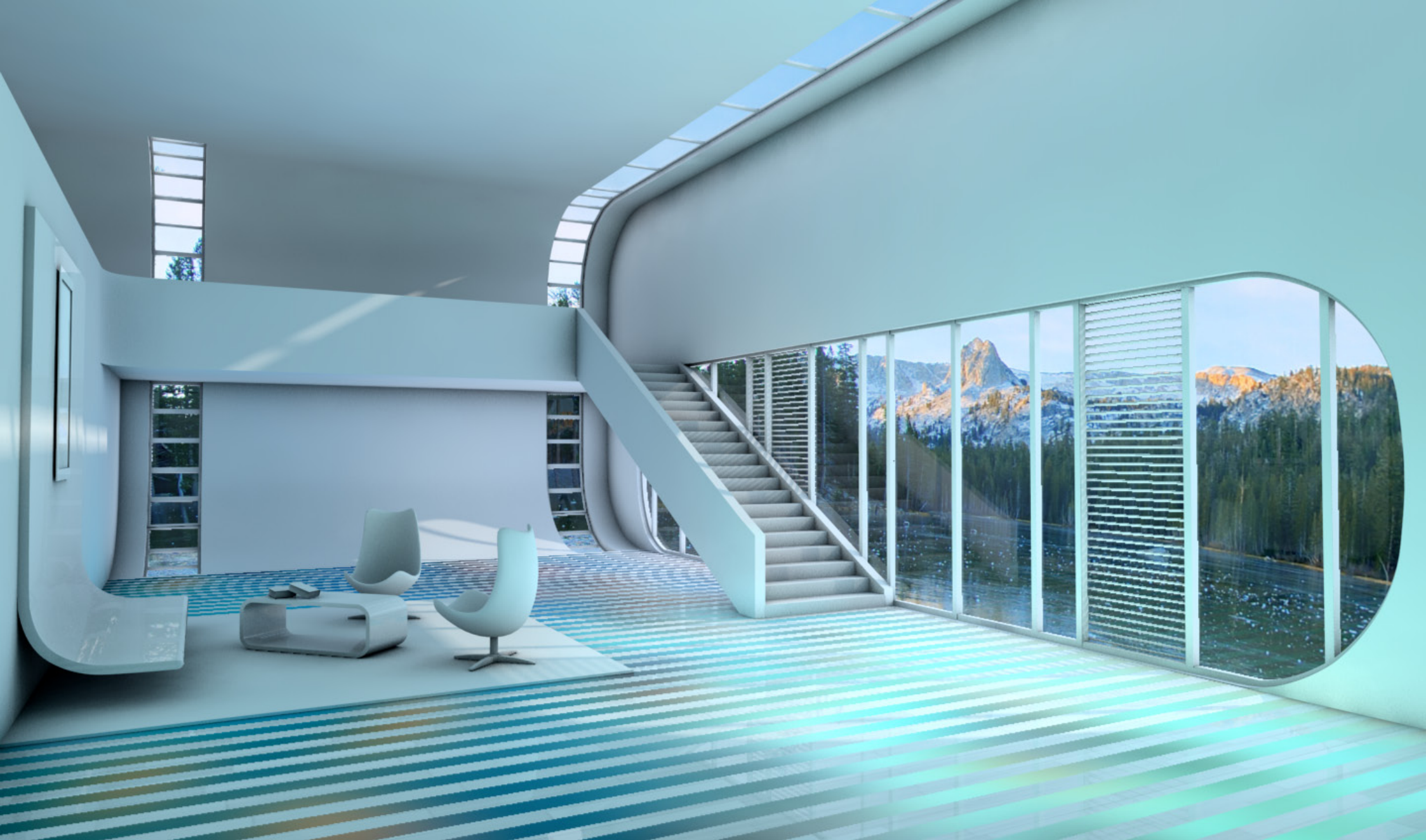


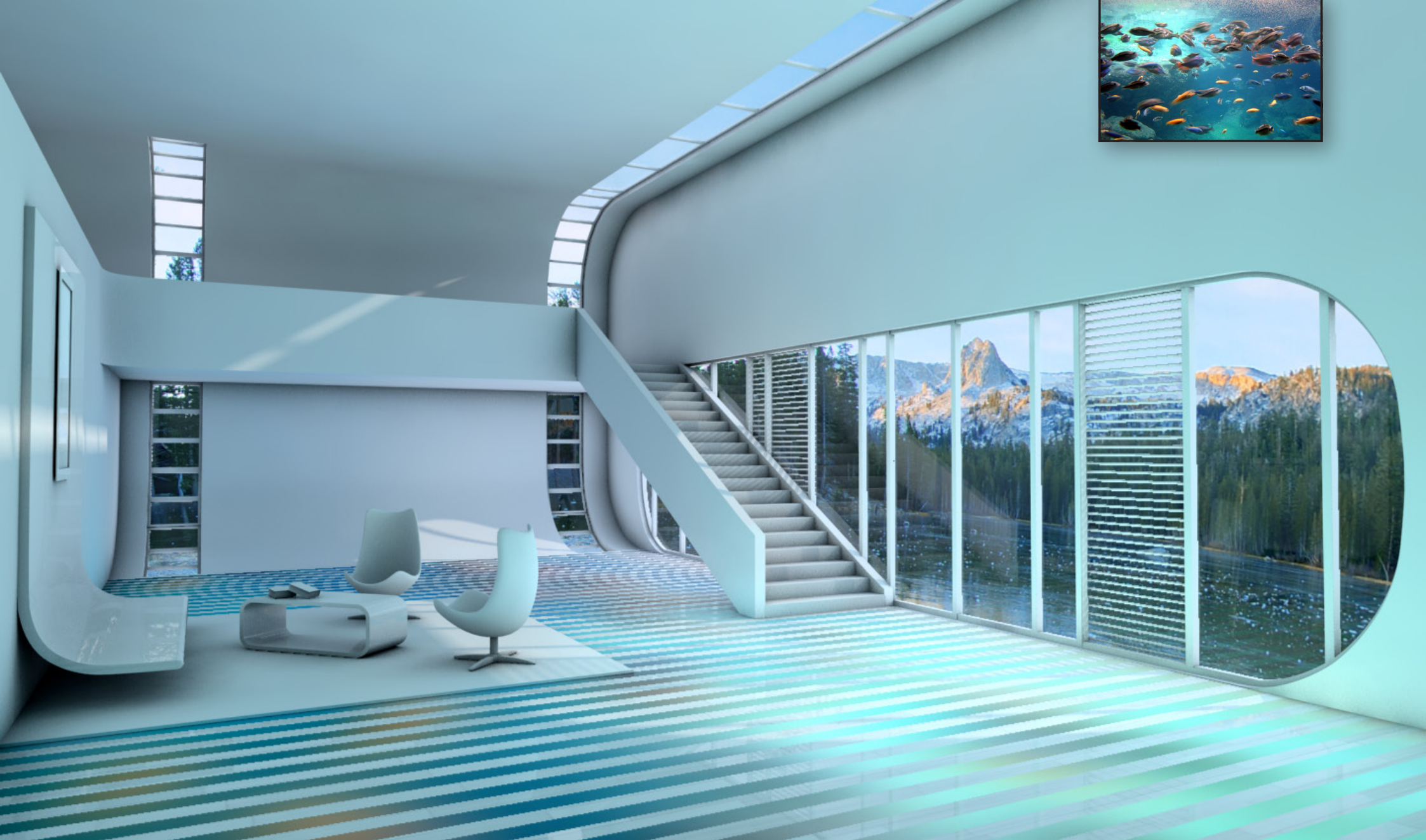


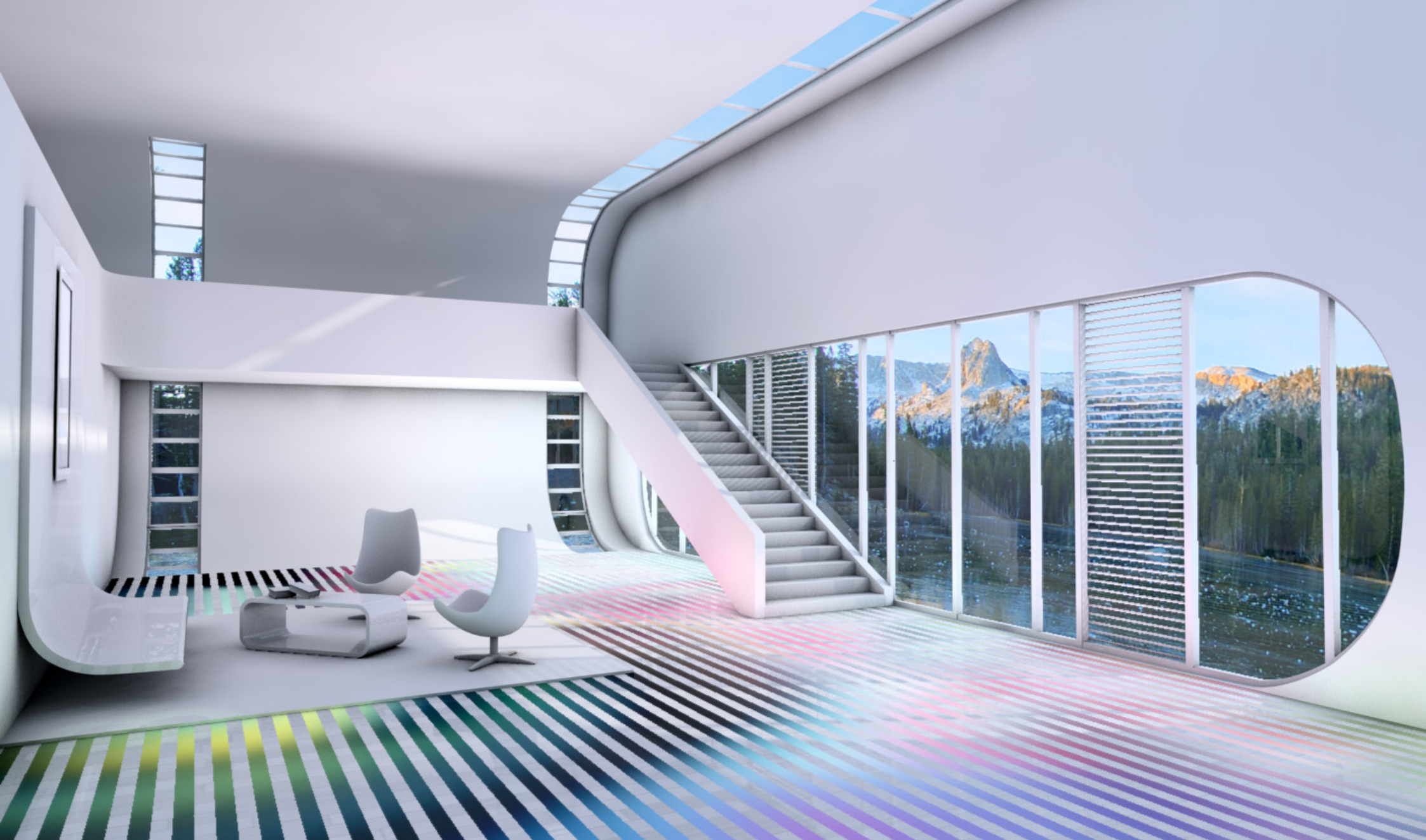


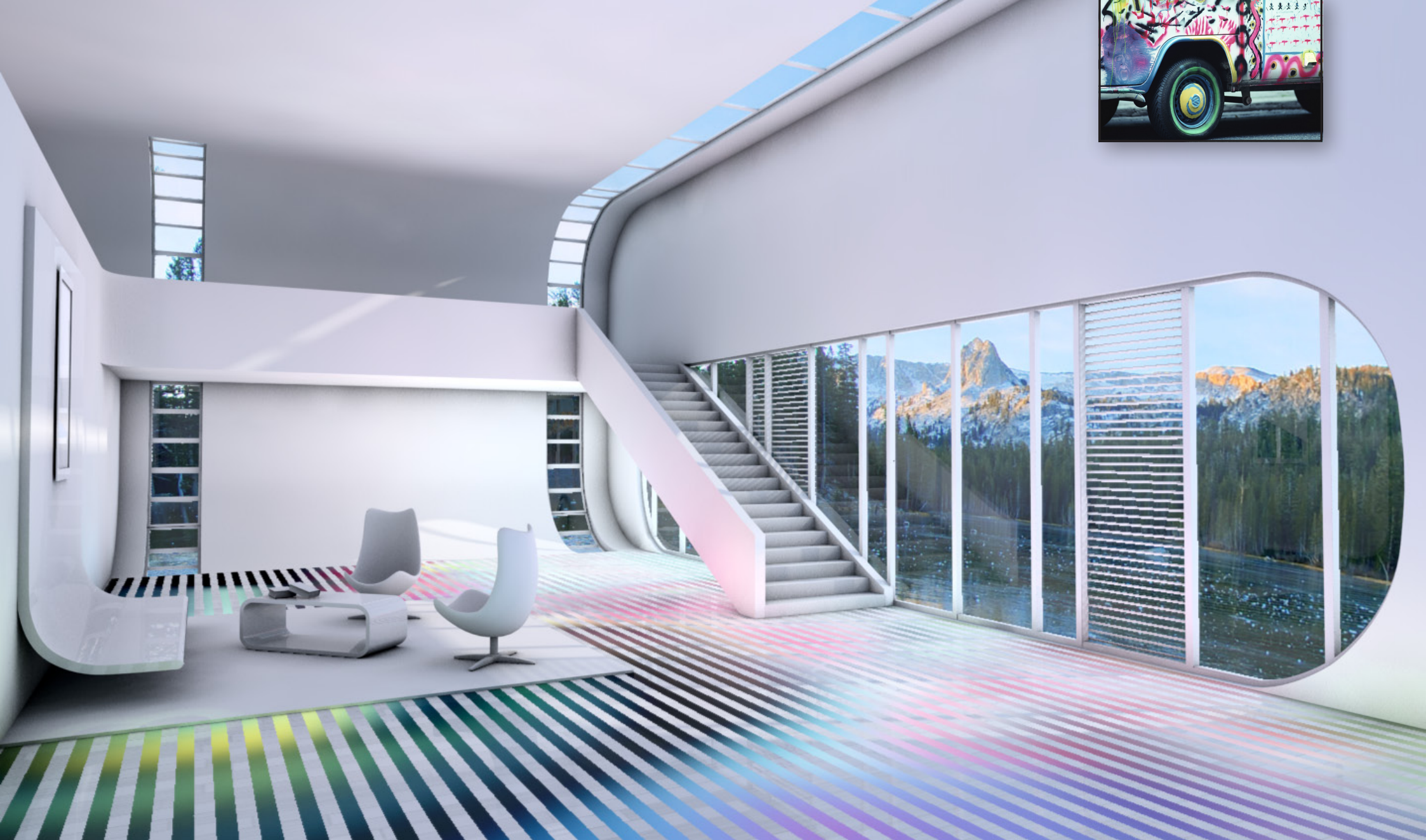


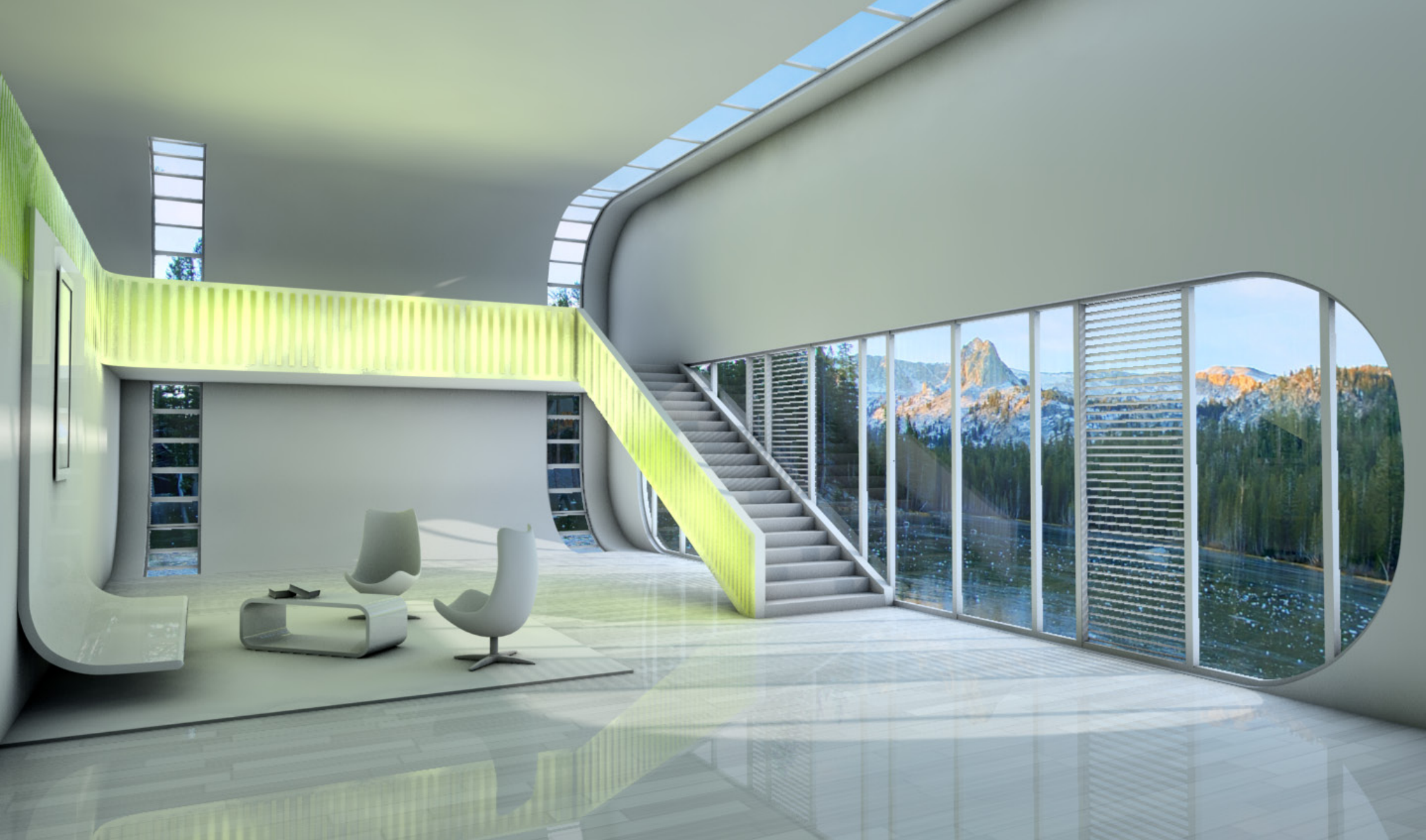


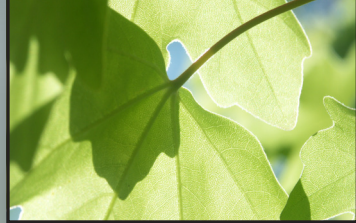
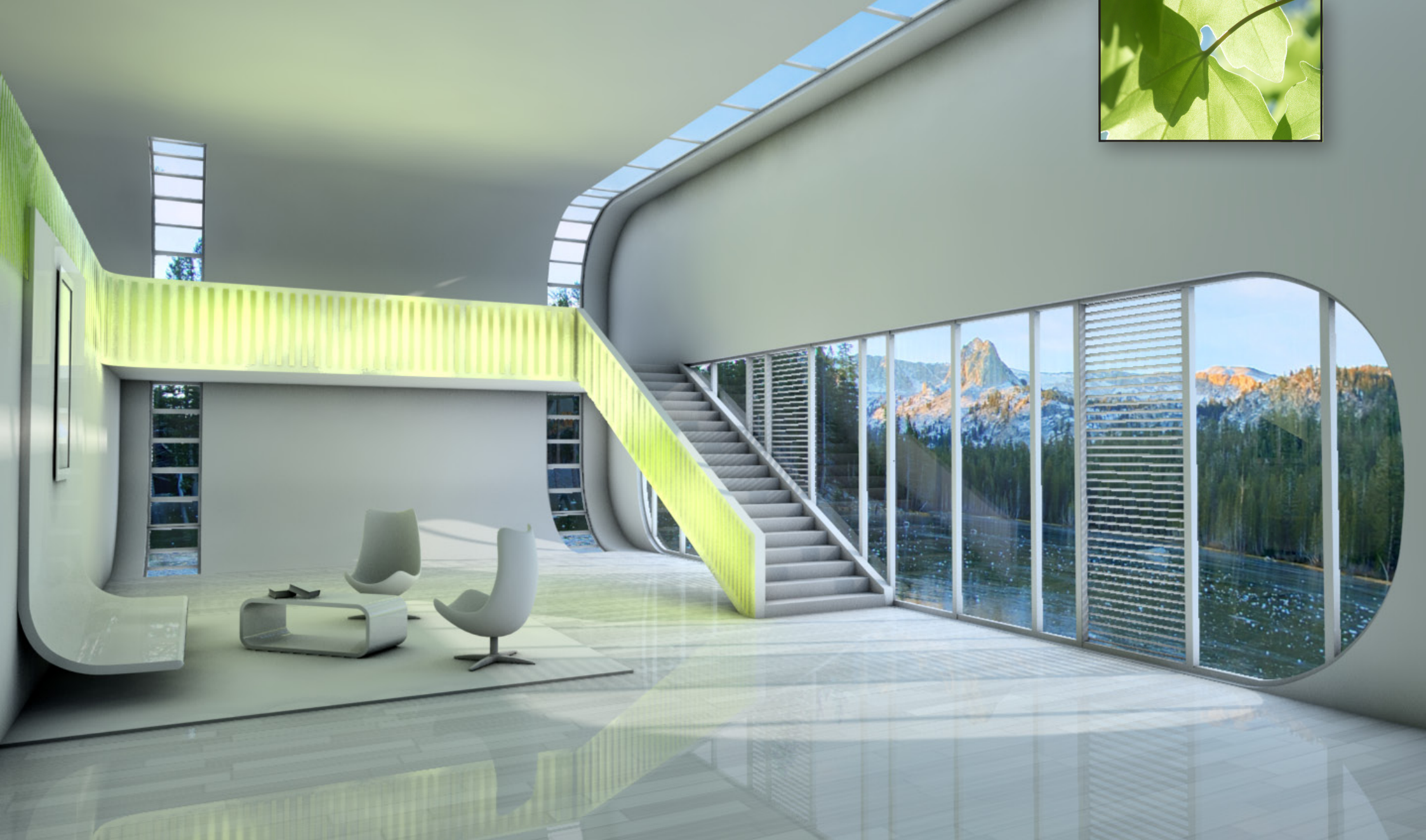














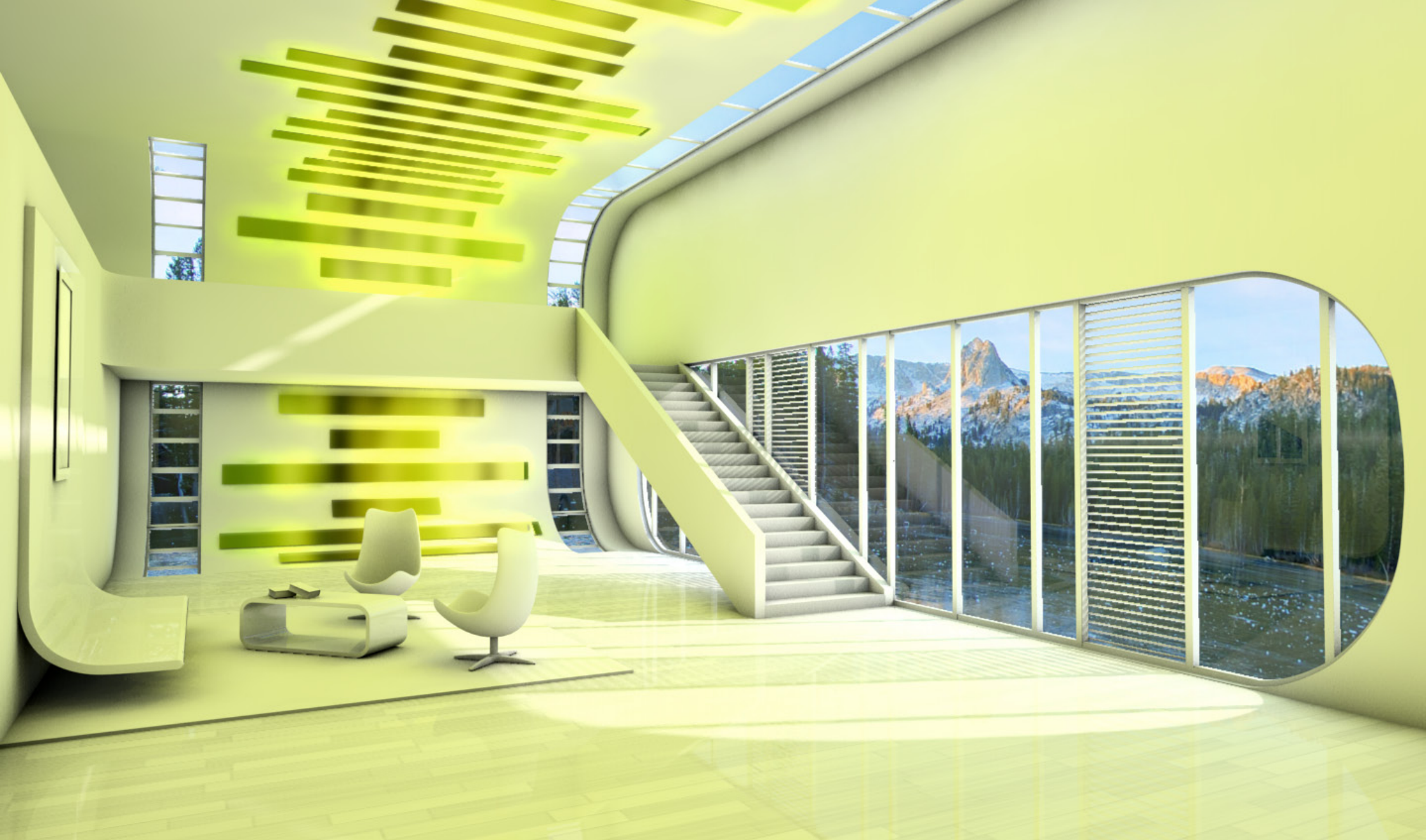


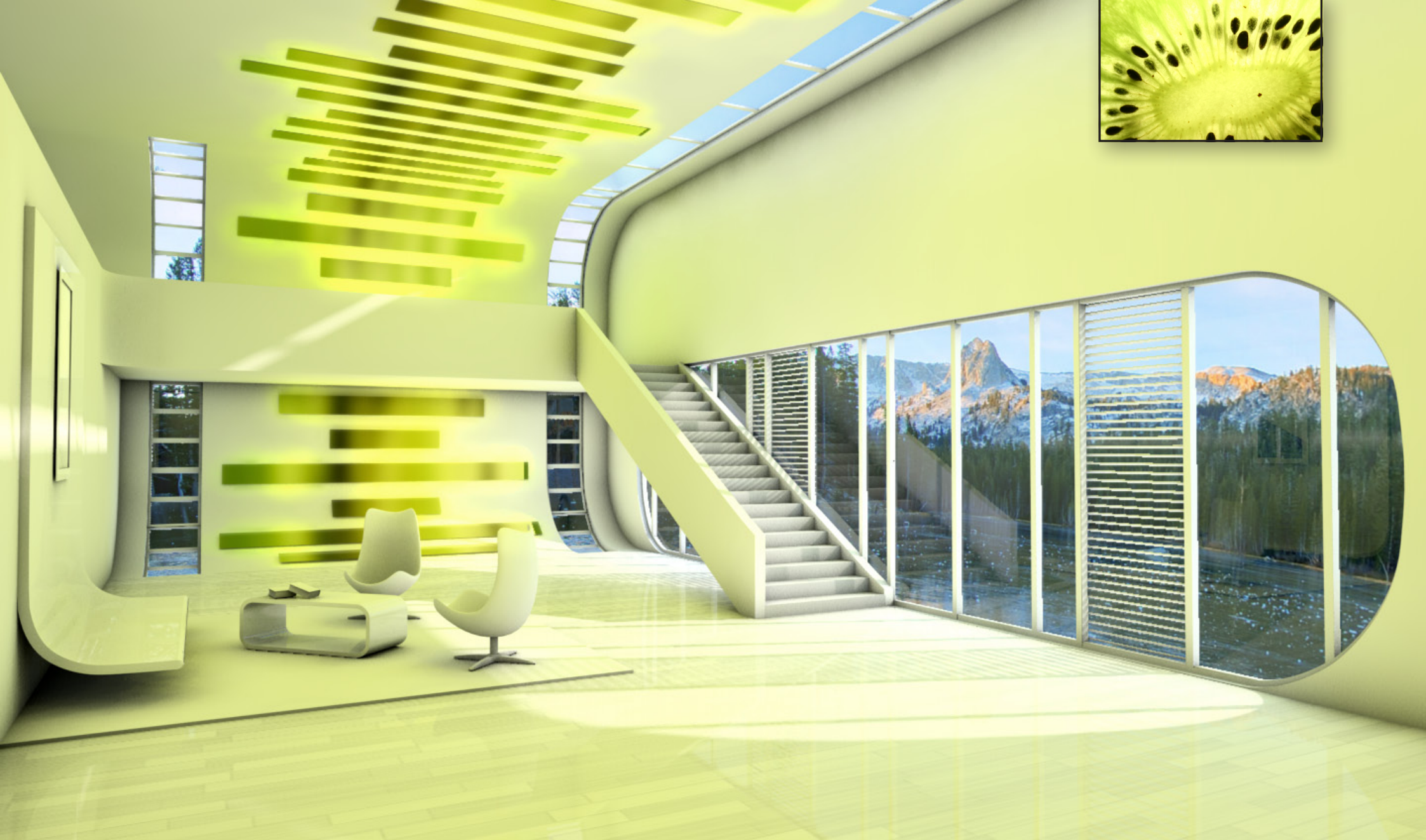


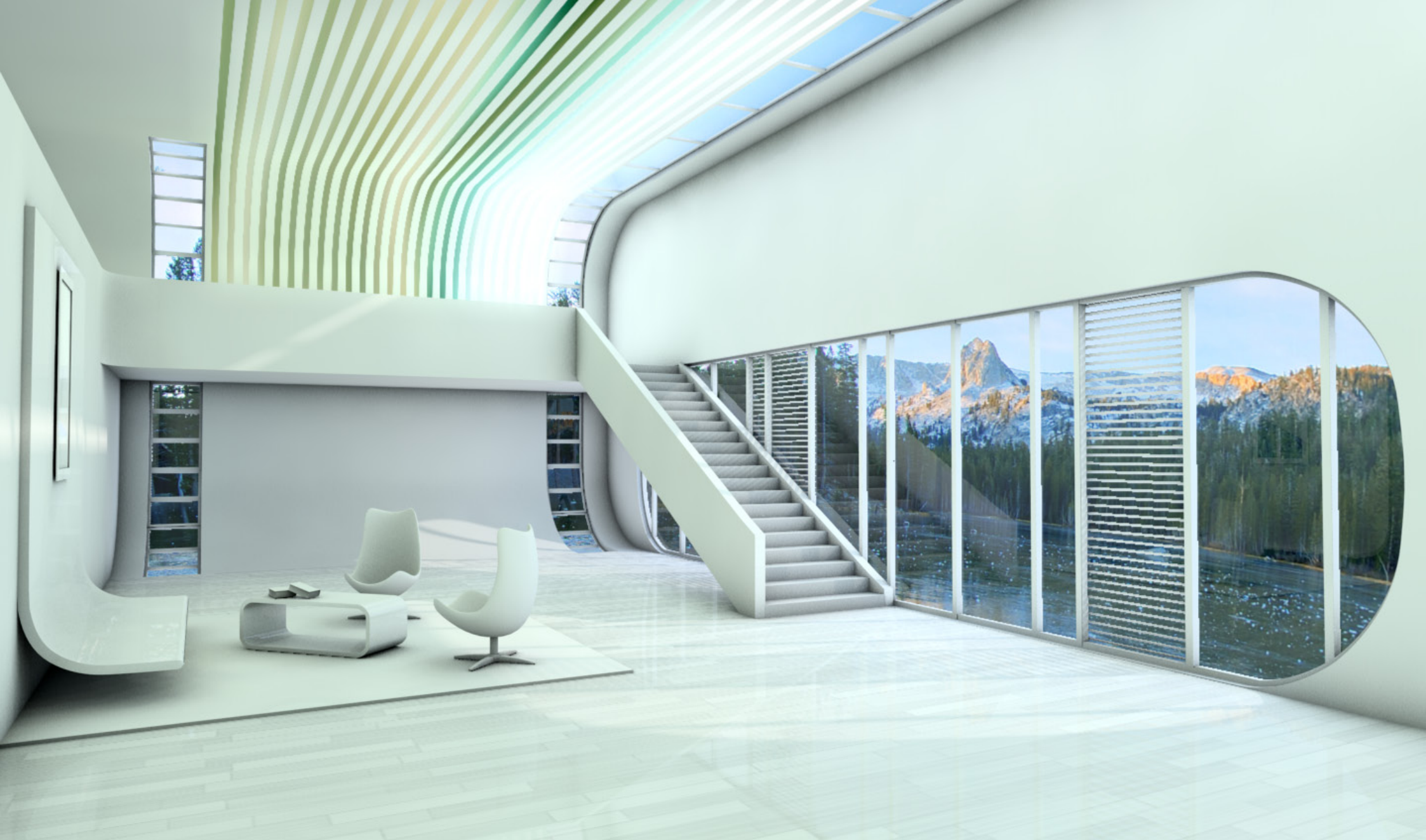


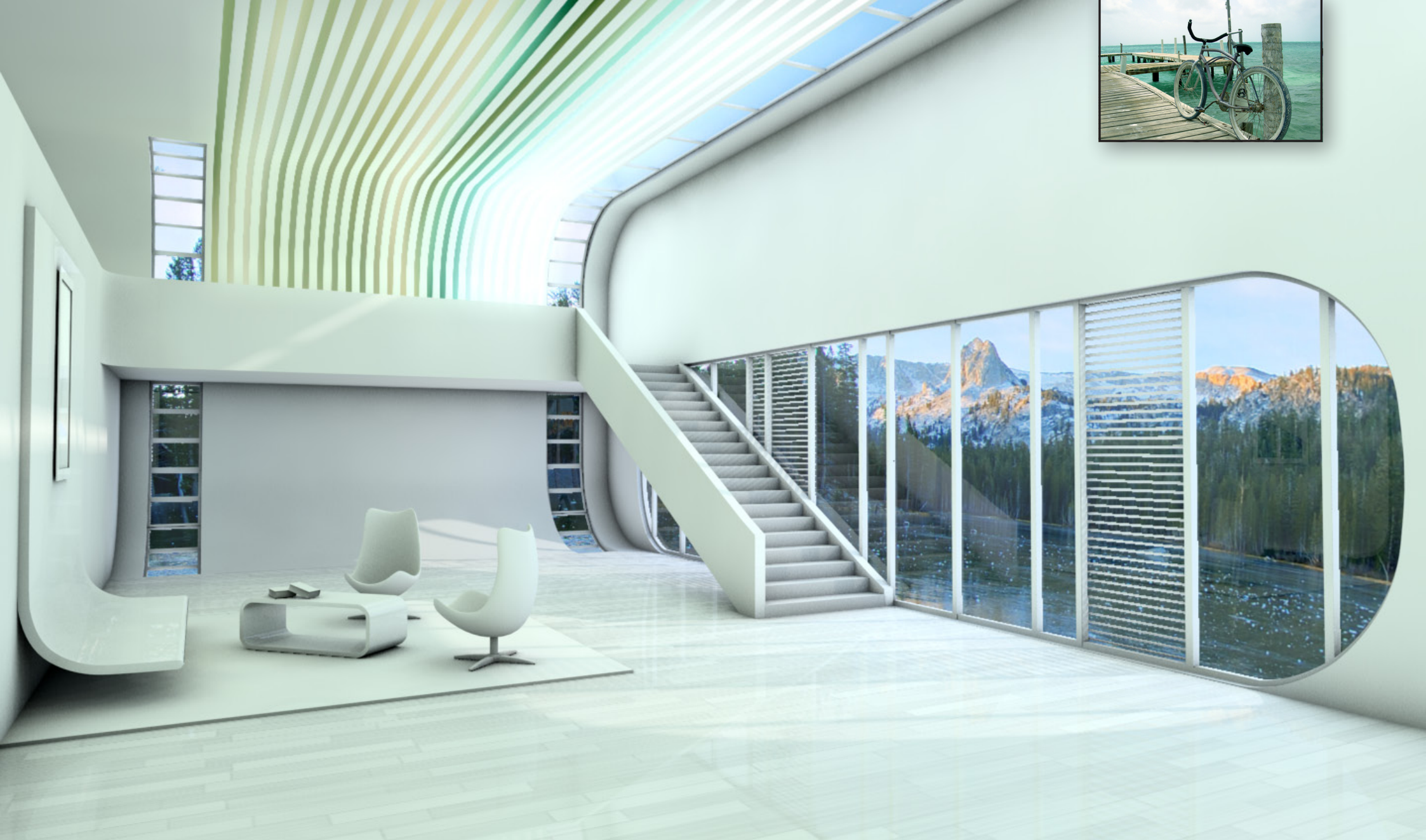








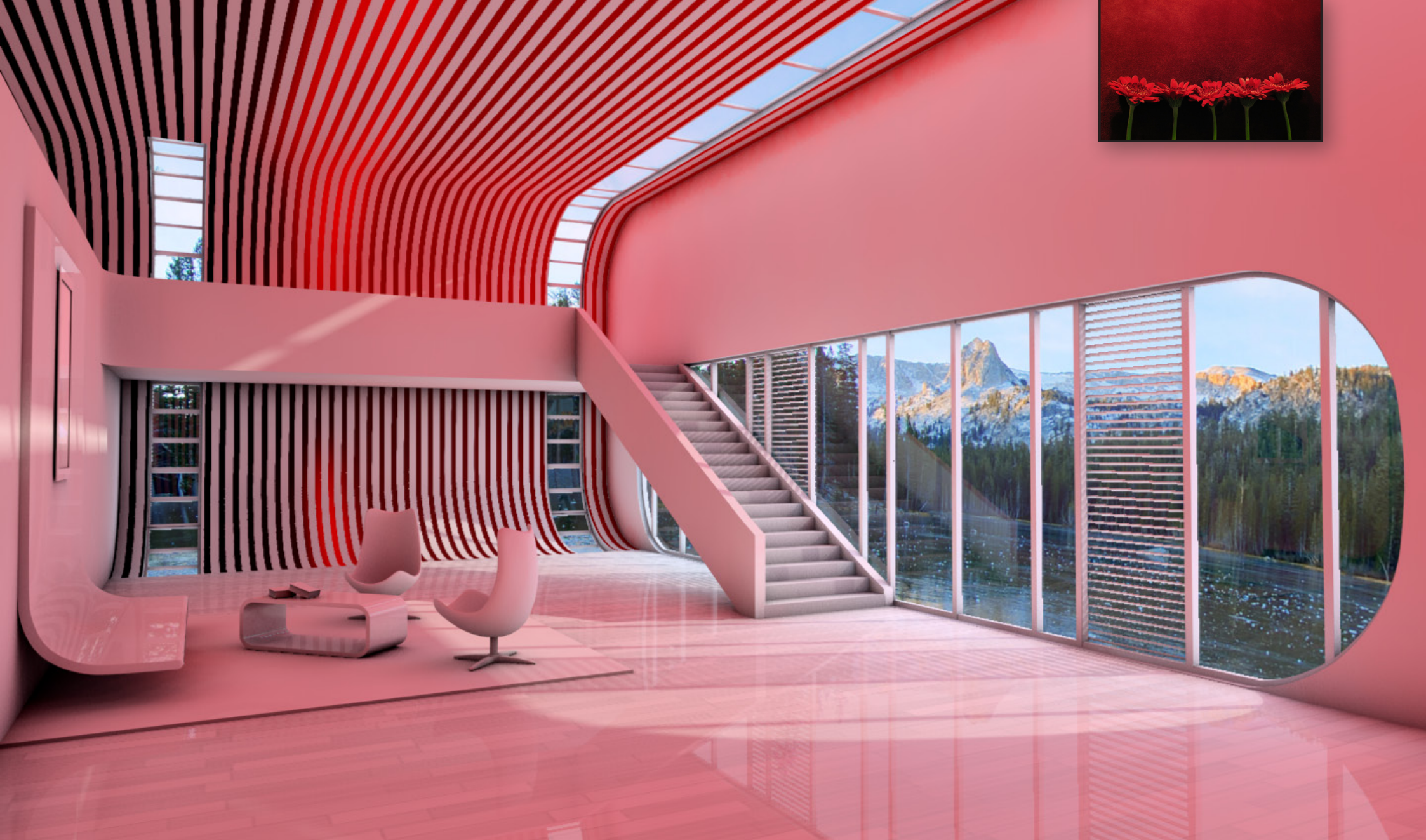


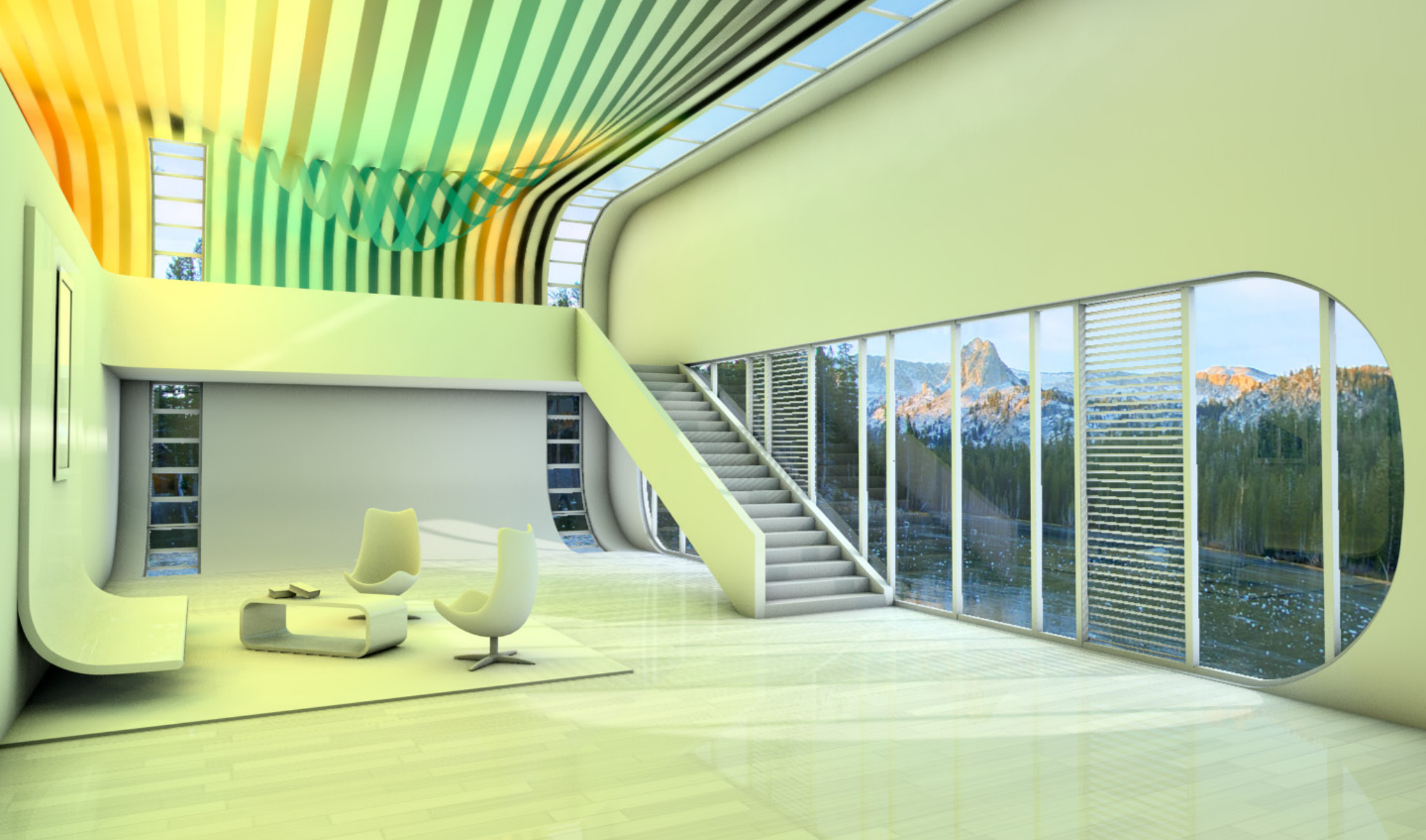


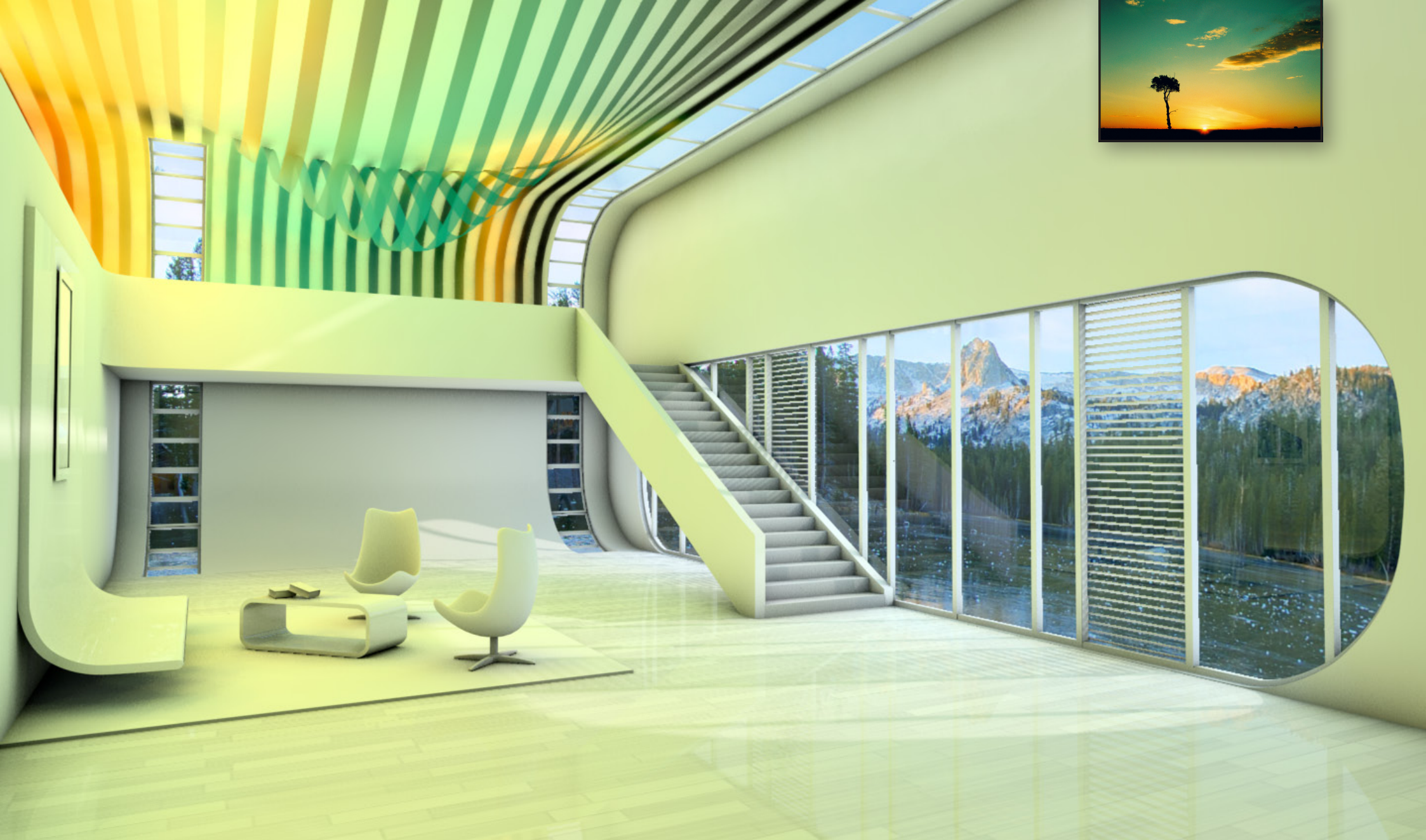


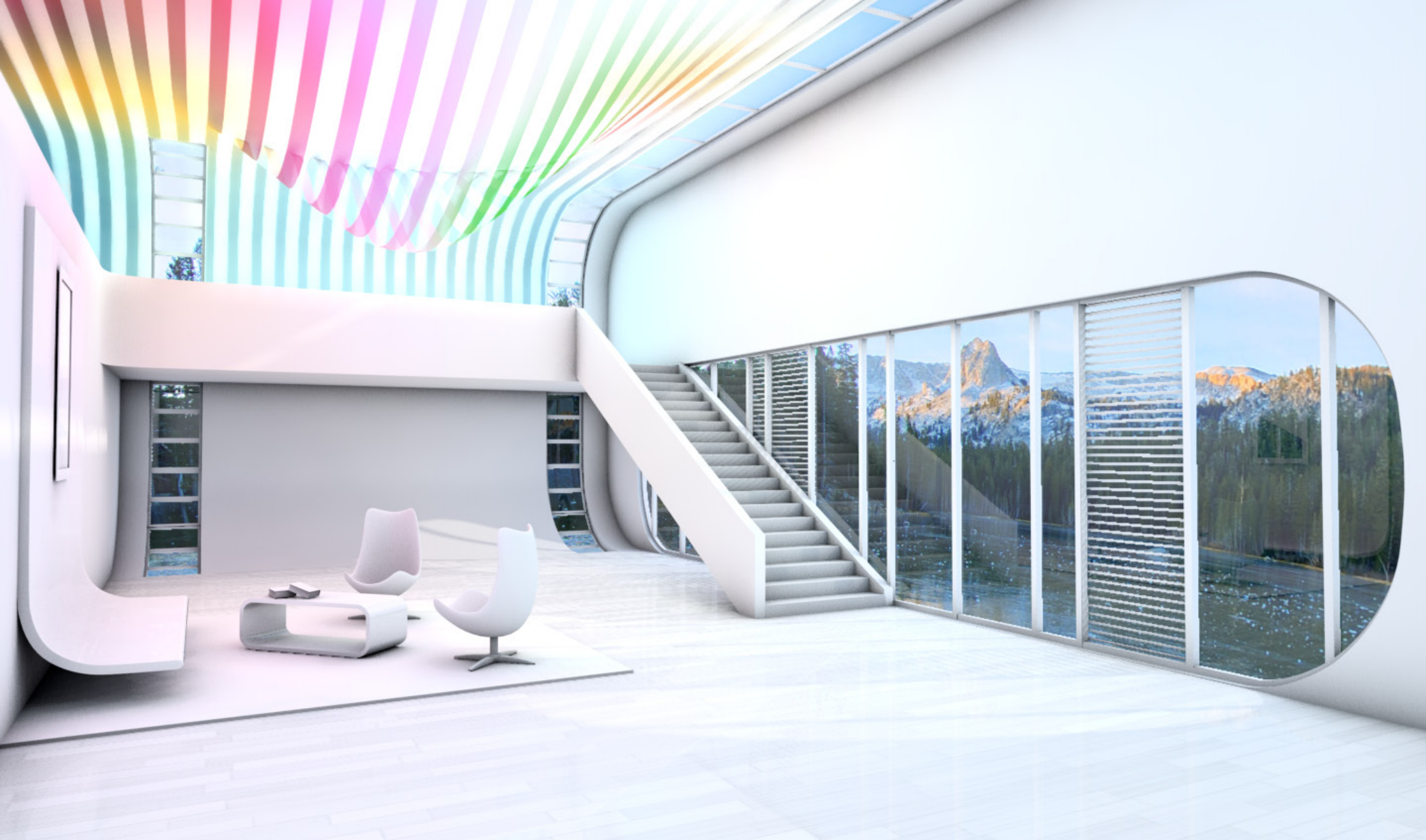


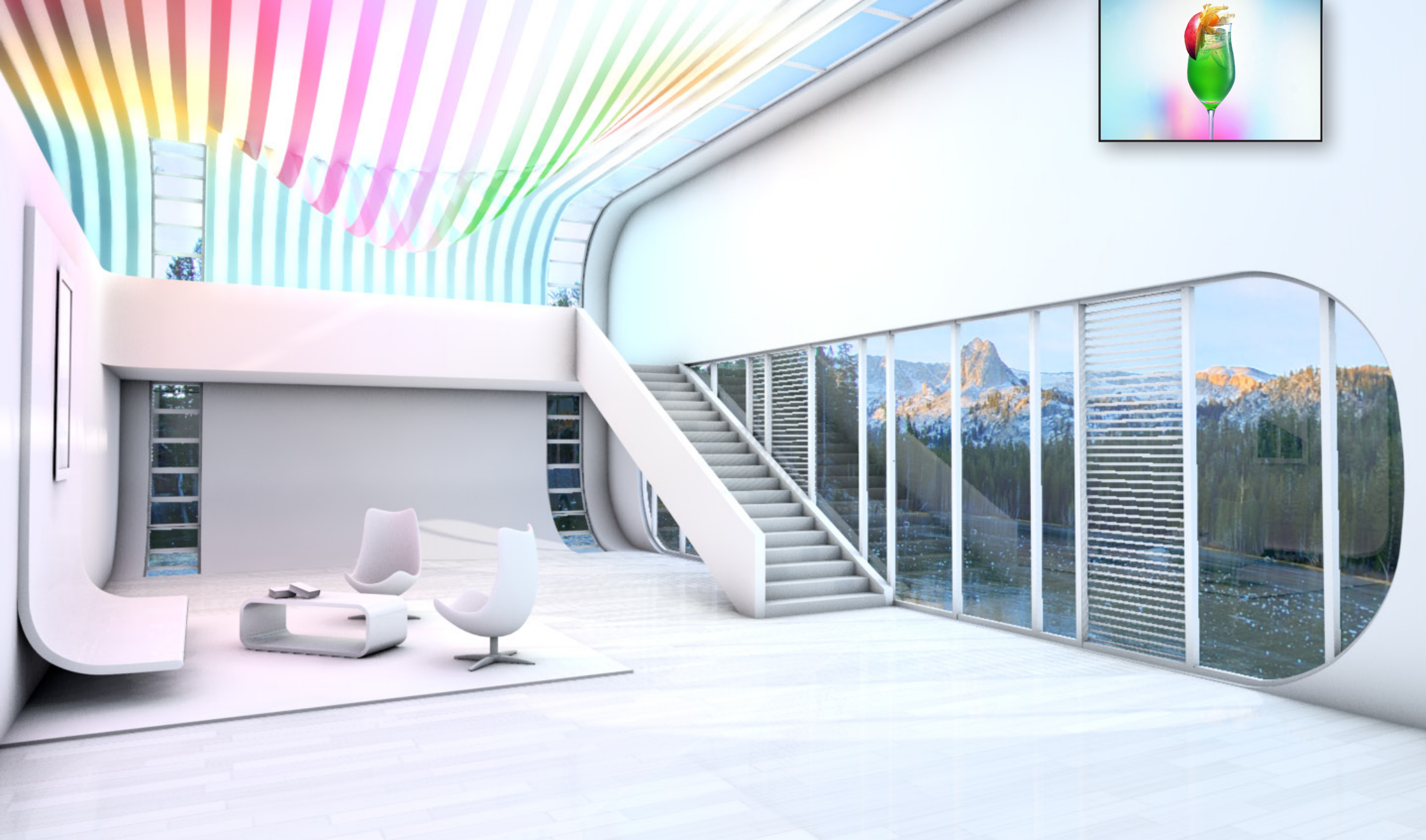






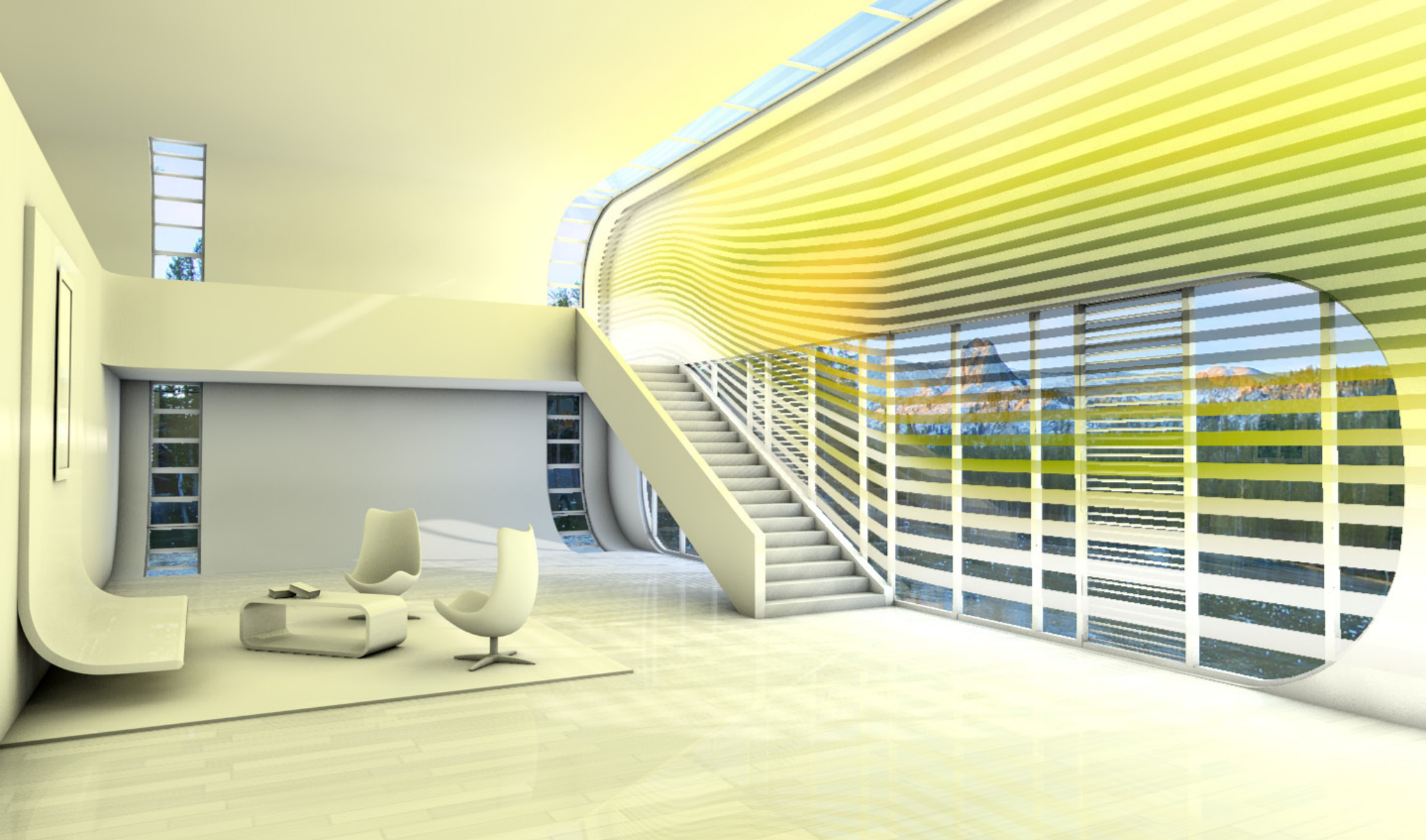


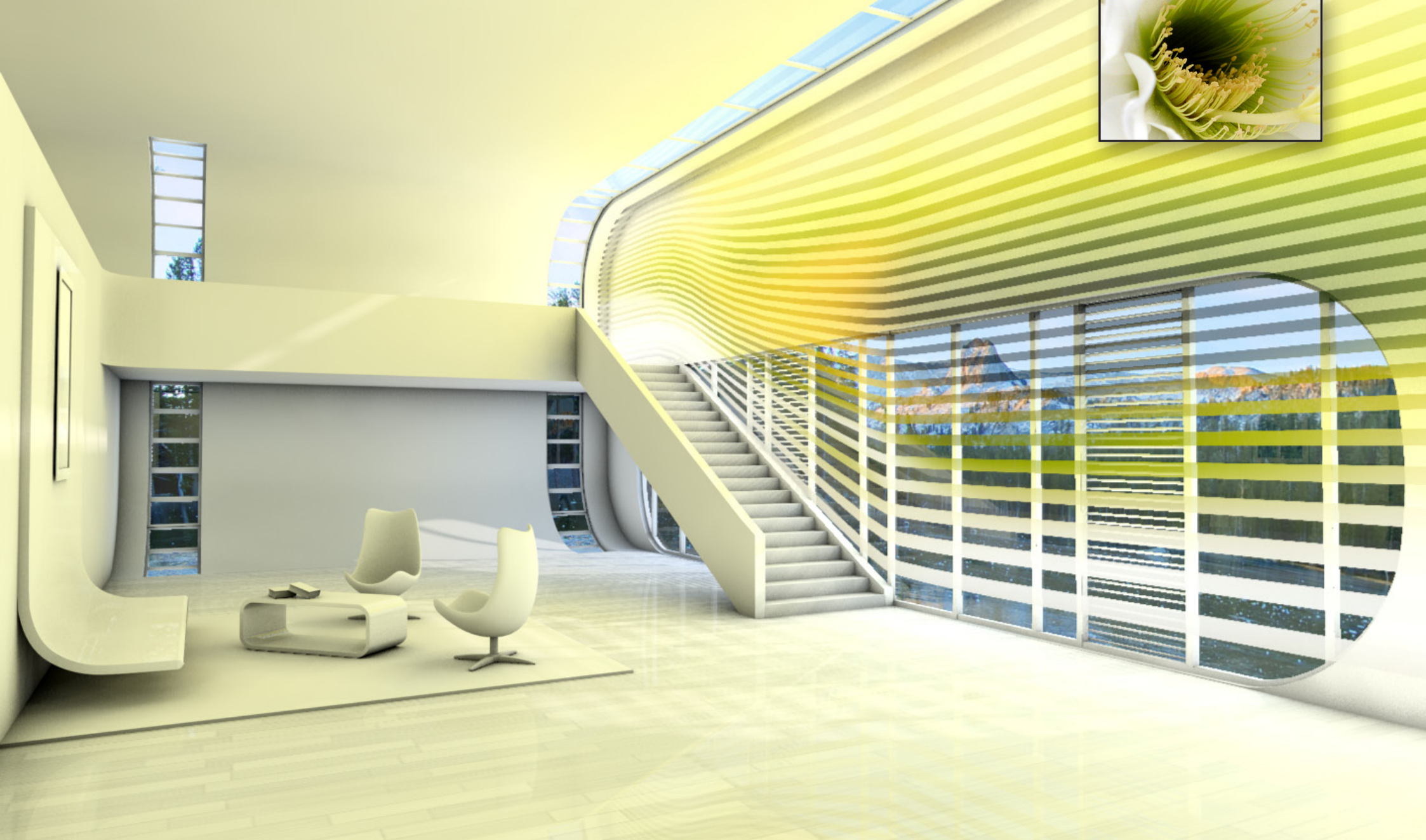


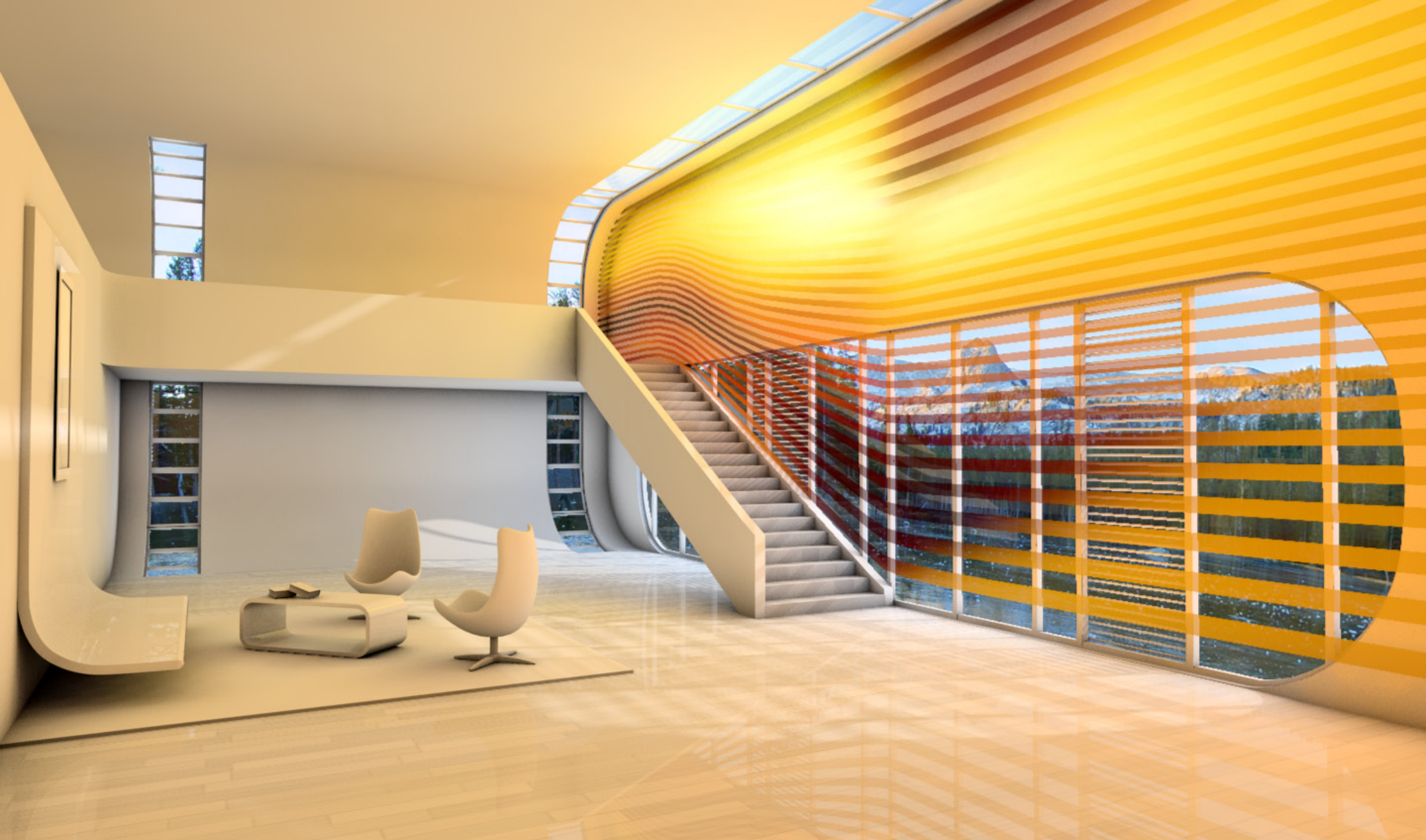


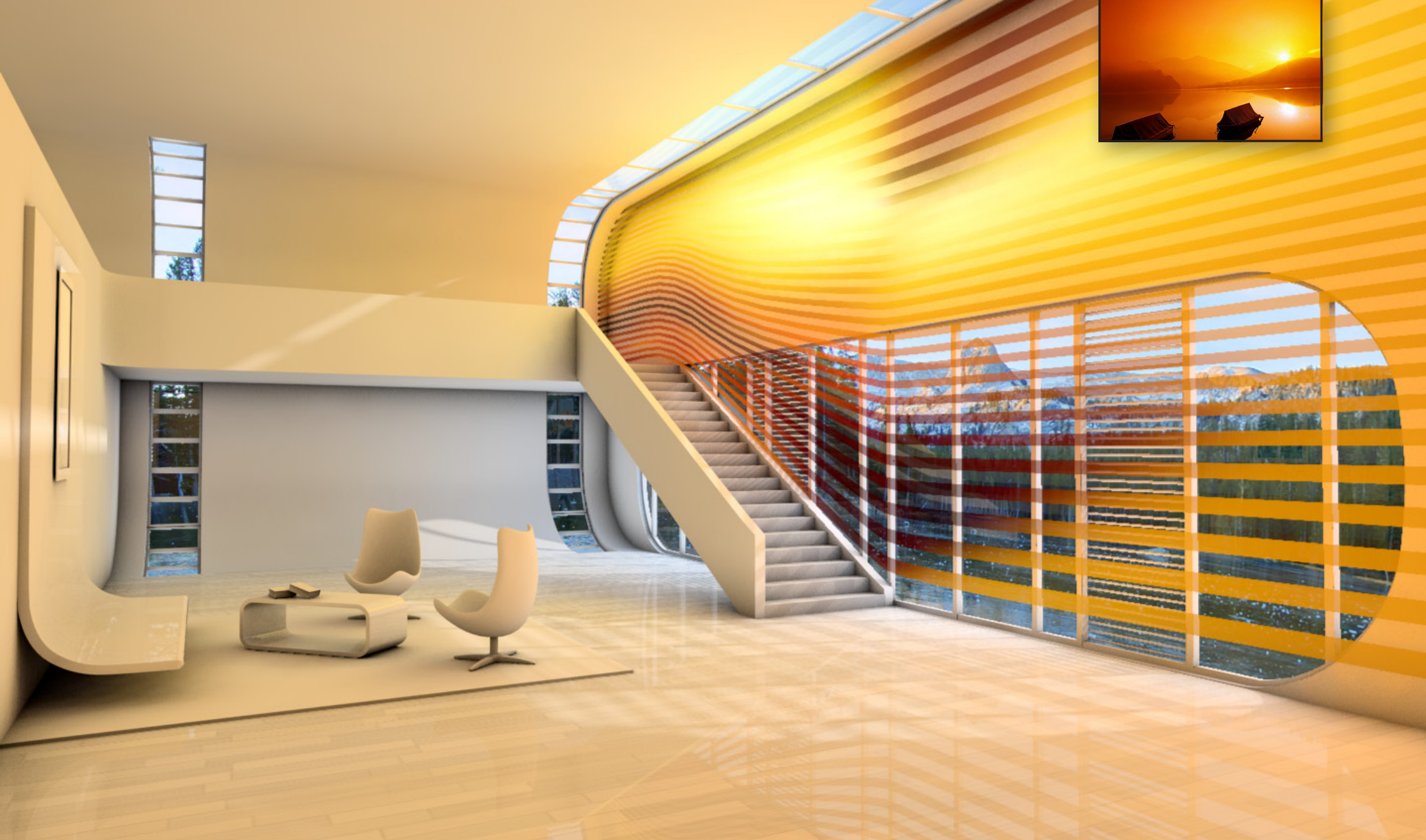












DAS LICHT DER FOTOS ERZEUGT RAUMATMOSPHEREN

- . gute Wiedergabe der Bildstimmung bei großen Flächen
 - . starke Farbkontraste erzeugen spannende Raumwirkung
 - . vor allem Naturaufnahmen gut geeignet
 - . vielfältigste Einsatzmöglichkeiten der Lichtdisplays
-
- . helle Bildinhalte + hohe Farbsättigungen überstrahlen sehr schnell
 - . ideale Raumwirkung stark abhängig von der Größe der Leuchtfläche

ERGEBNIS

WEITERE MÖGLICHKEITEN

- . interaktive Foto- und Lichtänderung
- . Bewegtbilder als Lichtbilder
- . Lichtwirkung bei Einsatz von Texturen/Materialien
- . Lichtwirkung bei unterschiedlichem Außenlicht
- . Simulation im realen Raum

...

AUSBlick

DANKE