

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . I. Semester MA Multimedia Design

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle . WS 2009/10
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler

Energie ...

Das Universum ist der Spielplatz der Energie.

© Jerome Anders, (*1975), Künstler und Philosoph

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler

Energie ...

- . altgriechisch ενεργεια = *énérgεια* „Aktion“, „Werk“, die lebendige Wirklichkeit und Wirksamkeit, das Auswirken, Verwirklichen, Wirklichsein

Energie ... im Alltag

- . der psychischer Antrieb
- . körperliches Arbeitsvermögen eines Menschen

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler

Energie ... in der Physik & Technik

- . physikalische Größe als Maß für die Fähigkeit eines Objektes, Arbeit zu verrichten
- . bemerkbar durch verschiedenen Wirkungen, mit der sie in Erscheinung tritt – in Form von Licht, Bewegung oder Wärme
- . man spricht ganz allgemein von mechanischer-, elektrischer-, magnetischer-, thermischer oder chemischer Energie

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler

Energie ... in der Esoterik

- . die Natur als große Kraft
- . Grundsubstanz von Sein und Leben, ohne die nichts existieren kann
- Die Verwendung des Begriffes differiert sehr stark nach der jeweiligen Ausrichtung der Autoren

Energie ... in der Psychologie

- . hier stellt man sowohl äußerlich erkennbare Phänomene (wie etwa Leistungsvermögen, Handlungskraft) als auch innere Vorgänge (Motivation, Gefühle usw.) in Zusammenhang

Aktivität, Arbeitslust, Arbeitsvermögen, Ausdauer, Bestimmtheit,
Betriebsamkeit, Dynamik, Eifer, Eindringlichkeit, Emphase, Emsigkeit,
Entschiedenheit, Entschlossenheit, Feuer, Geschäftigkeit, Initiative, Kraft,
Können, Lebenskraft, Leistungsfähigkeit, Nachdruck, Potential,

Energie ... Synonyme

Regsamkeit, Reserven, Rührigkeit, Schaffensdrang, Schwung, Spannkraft,
Stoßkraft, Tatendrang, Tatendurst, Tatkraft, Temperament, Triebkraft,
Unternehmungsgeist, Unternehmungslust, Vehemenz, Vitalität,
Willenskraft, Willensstärke

Energie ... Lebensenergie

- . die „vis vitalis“ (oder Lebenskraft), die zur Herstellung organischer Stoffe notwendig ist
- . eine universelle Energie in folgenden Religionen
 - Qi im Daoismus
 - Pneuma in der Antike (philosophischer Ansatz)
 - Prana im Hinduismus
 - Ashé in der Religion der Yoruba
- . die universelle Energie bei Außenseitern der Medizin und Naturwissenschaft, z.B. Orgon-Energie (Wilhelm Reich)

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler

Energie ...

- . ist allgegenwärtig
- . alles organische und anorganische in diesem Universum enthält Energie
- . in jeder Sekunde – in jedem Moment, wird Energie von einer Form in eine andere gewandelt, sie geht nicht verloren
- . es besteht ein ständige Austausch von Energie zwischen allen Dingen auf dieser Welt
- . Energie wird von Körpern aufgenommen und gespeichert oder ab-/weitergegeben

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



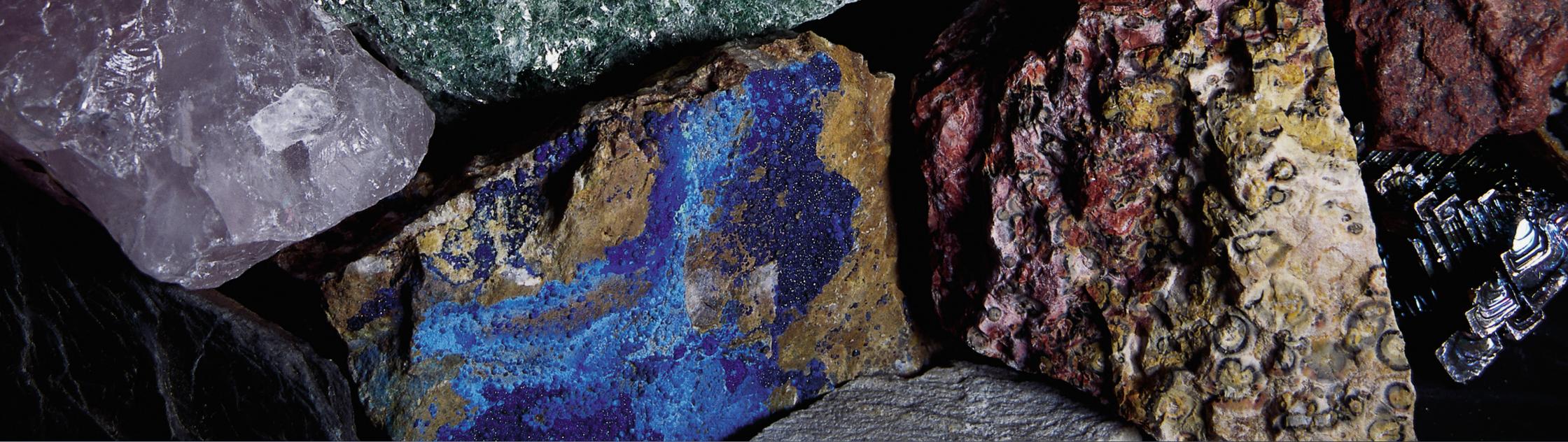
Heilsteine

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Heilsteine

- . werden anorganische oder fossile Substanzen, vor allem Minerale bezeichnet, die bei Krankheiten angeblich eine heilende Wirkung haben oder das Befinden verbessern sollen. Diese Effekte sollen durch Auflegen auf betroffene Körperteile oder das kurz- oder langfristige Tragen als Schmuck erzielt werden können. Quelle: Wikipedia, 20. November 2009



Heilsteine

- . werden anorganische oder fossile Substanzen, vor allem Minerale bezeichnet, die bei Krankheiten angeblich eine heilende Wirkung haben oder das Befinden verbessern sollen. Diese Effekte sollen durch Auflegen auf betroffene Körperteile oder das kurz- oder langfristige Tragen als Schmuck erzielt werden können. Quelle: Wikipedia, 20. November 2009
- . sind Energieträger – speichern und geben Energie ab



Heilsteine

- . werden anorganische oder fossile Substanzen, vor allem Minerale bezeichnet, die bei Krankheiten angeblich eine heilende Wirkung haben oder das Befinden verbessern sollen. Diese Effekte sollen durch Auflegen auf betroffene Körperteile oder das kurz- oder langfristige Tragen als Schmuck erzielt werden können. Quelle: Wikipedia, 20. November 2009
- . sind **Energieträger** – speichern und geben Energie ab



Stein

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Stein

- . ein Energieobjekt und Energieträger
- . als Sammlerstück
- . als ganz persönliches Objekt
- . als Schmuckstück
- . als Talisman
- . als Handschmeichler
- . als täglicher Begleiter

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Stein & Träger

- . sein Energieobjekt und Energieträger
- . sein Sammlerstück
- . sein ganz persönliches Objekt
- . sein Schmuckstück
- . sein Talisman
- . sein Handschmeichler
- . sein täglicher Begleiter



Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Täglicher Begleiter

. speichert Bewegungen, Position und Temperatur des Trägers – also Energieformen

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Täglicher Begleiter

- . speichert Bewegungen, Position und Temperatur des Trägers – also Energieformen
- . das Speichern dieser Daten erfolgt in regelmäßigen Zeit-Intervallen, über den ganzen Tag verteilt, bei der Arbeit, beim Essen, in der Freizeit usw.

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler
Fotos: flickr.com . Henning (HenSch), CoolMcFlash, photo-maker, emanuel nitsch





Täglicher Begleiter

- . speichert Bewegungen, Position und Temperatur des Trägers – also Energieformen
- . das Speichern dieser Daten erfolgt in regelmäßigen Zeit-Intervallen, über den ganzen Tag verteilt, bei der Arbeit, beim Essen, in der Freizeit usw.
- . es entsteht ein Tagebuch

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler
Fotos: flickr.com . Sion Fullana



Ziel

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Ziel

. eine Datenvisualisierung der persönlichen Art

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Ziel

- . eine Datenvisualisierung der persönlichen Art
- . die täglich gespeicherten Daten sollen in einer Datenbank hinterlegt werden

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Ziel

- . eine Datenvisualisierung der persönlichen Art
- . die täglich gespeicherten Daten sollen in einer Datenbank hinterlegt werden
- . eine völlig andere Art des persönlichen Tagebuchs – eine Verdichtung der Tages-, Monats- und Jahresinformationen

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Ziel

- . eine Datenvisualisierung der persönlichen Art
- . die täglich gespeicherten Daten sollen in einer Datenbank hinterlegt werden
- . eine völlig andere Art des persönlichen Tagebuchs – eine Verdichtung der Tages-, Monats- und Jahresinformationen
- . Visualisieren von unbewussten Informationen des Tages

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





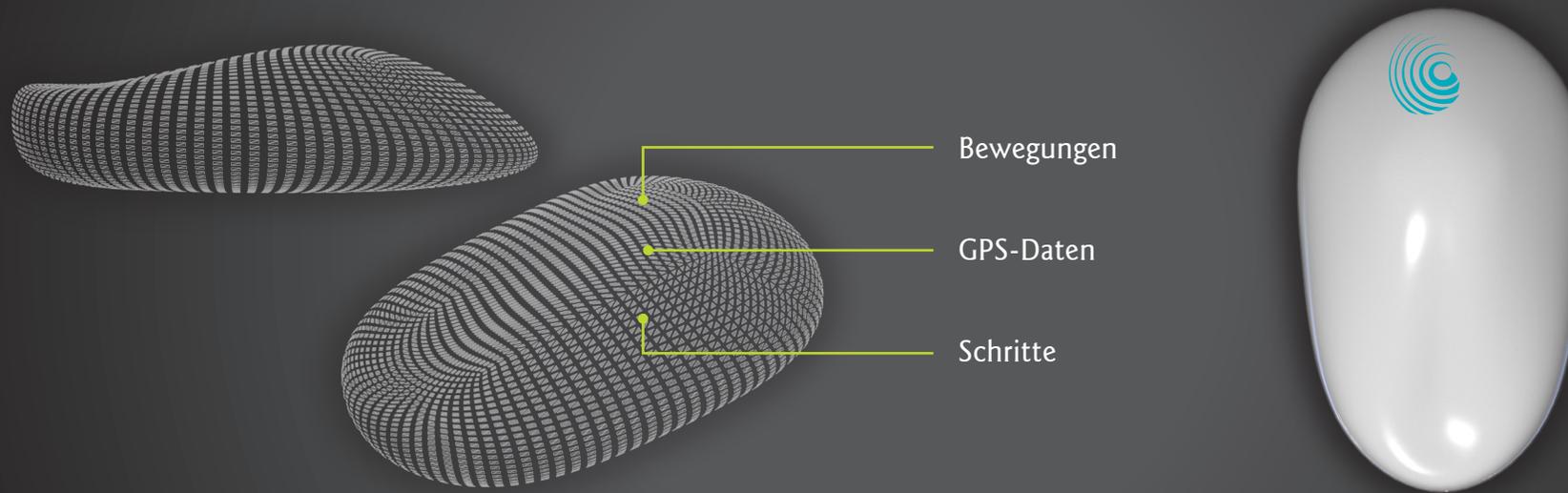
Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Hardware

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





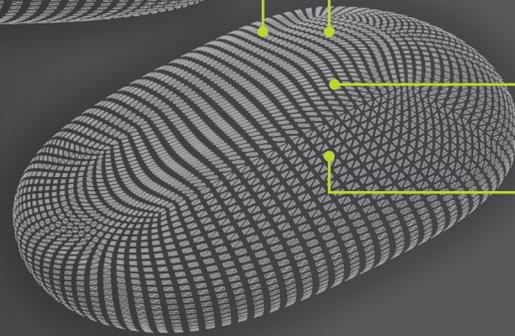
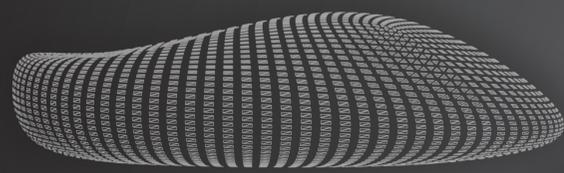
Hardware

zenshee'

. der tägliche persönliche Begleiter

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Bewegungen

GPS-Daten

Temperatur

Blutdruck



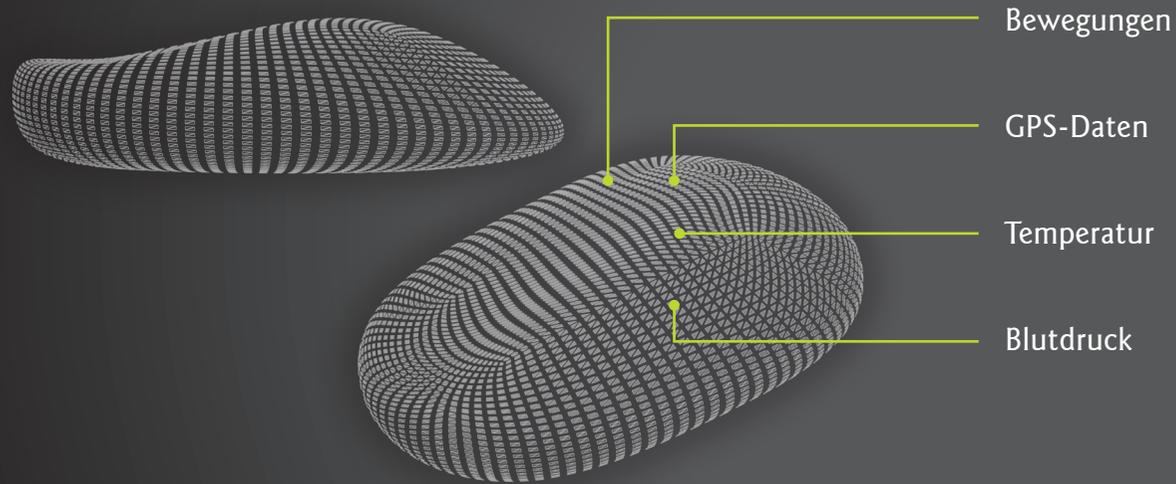
Hardware

zenshee'

- . der tägliche persönliche Begleiter
- . ein Handschmeichler und Talisman

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





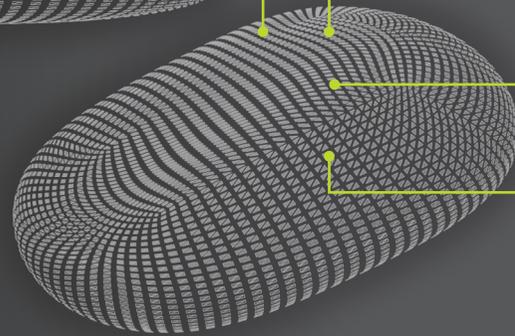
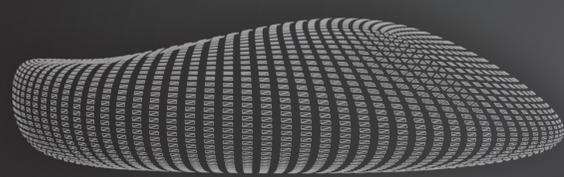
Hardware

zenshee'

- . der tägliche persönliche Begleiter
- . ein Handschmeichler und Talisman
- . speichert in regelmäßigen Abständen Daten

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Bewegungen

GPS-Daten

Temperatur

Blutdruck



Hardware

zenshee'

- . der tägliche persönliche Begleiter
- . ein Handschmeichler und Talisman
- . speichert in regelmäßigen Abständen Daten
- . überträgt die gespeicherten Daten per Funk an den Computer (z.B. Bluetooth)

Darstellung von Energie

Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Design

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



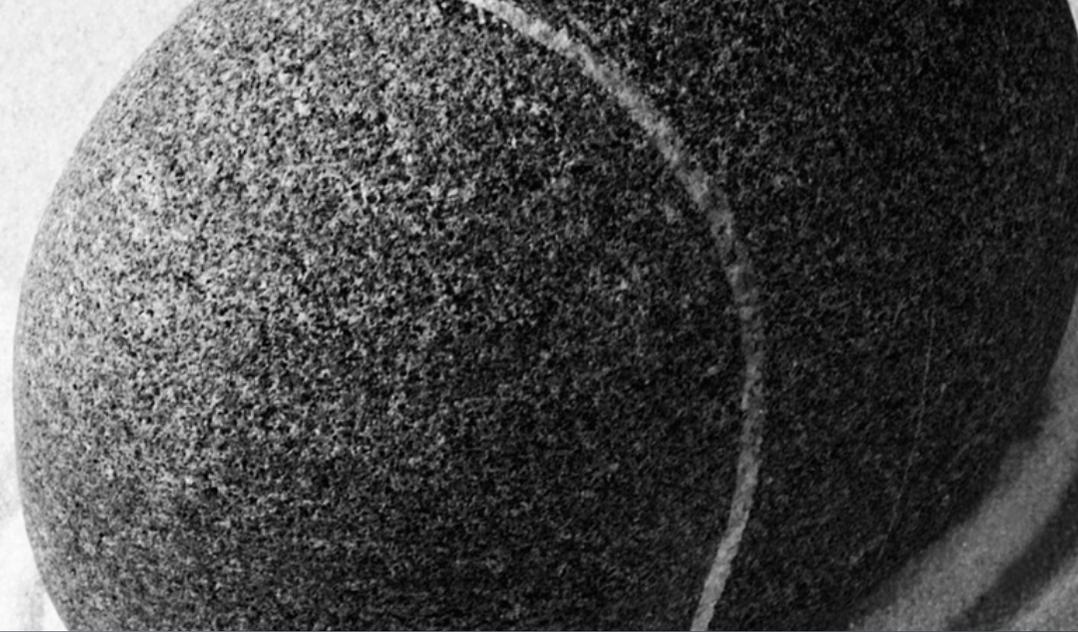


Design

- . Zen Gärten symbolisiert den menschlichen Geist im Idealzustand und sind Orte der Besinnlichkeit und sollen eine Verdichtung des Universums auf kleinstem Raum darstellen: sie sollen Disziplin, Ruhe, Ordnung und Klarheit schaffen

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Design

- . Zen Gärten symbolisiert den menschlichen Geist im Idealzustand und sind Orte der Besinnlichkeit und sollen eine Verdichtung des Universums auf kleinstem Raum darstellen: sie sollen Disziplin, Ruhe, Ordnung und Klarheit schaffen
- . Anhänger des Zen-Buddhismus meditieren, indem sie ihre Gedanken voll auf eine einfache Arbeit richten, zum Beispiel im Garten

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



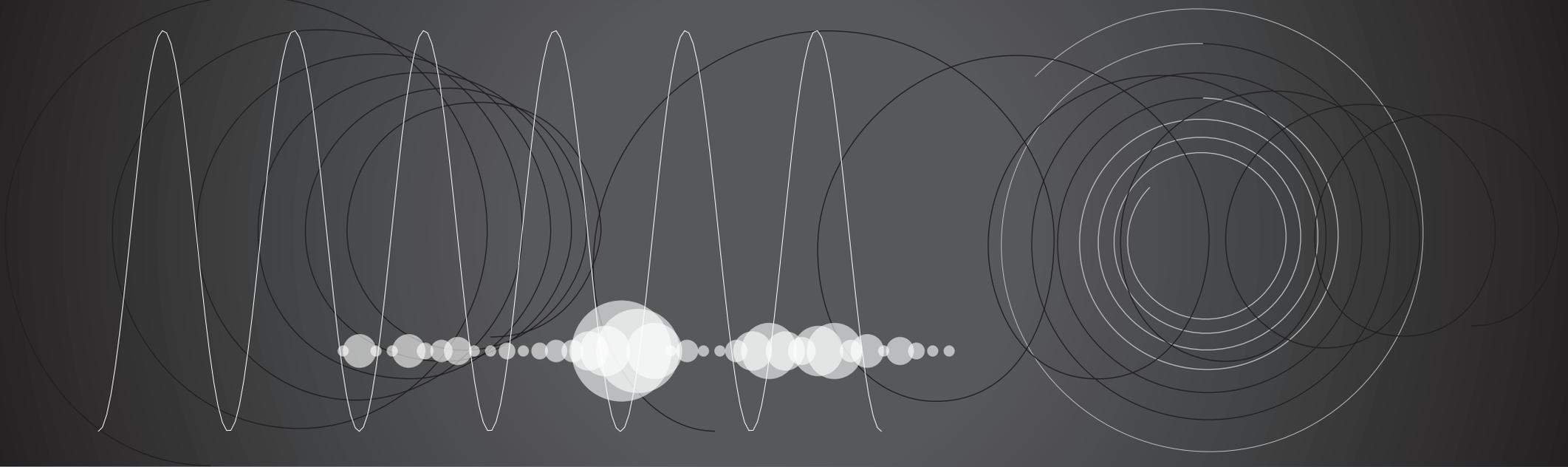


Design

- . Zen Gärten symbolisiert den menschlichen Geist im Idealzustand und sind Orte der Besinnlichkeit und sollen eine Verdichtung des Universums auf kleinstem Raum darstellen: sie sollen Disziplin, Ruhe, Ordnung und Klarheit schaffen
- . Anhänger des Zen-Buddhismus meditieren, indem sie ihre Gedanken voll auf eine einfache Arbeit richten, zum Beispiel im Garten
- . es soll die Konzentration gefördert und die Kreativität gesteigert werden

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



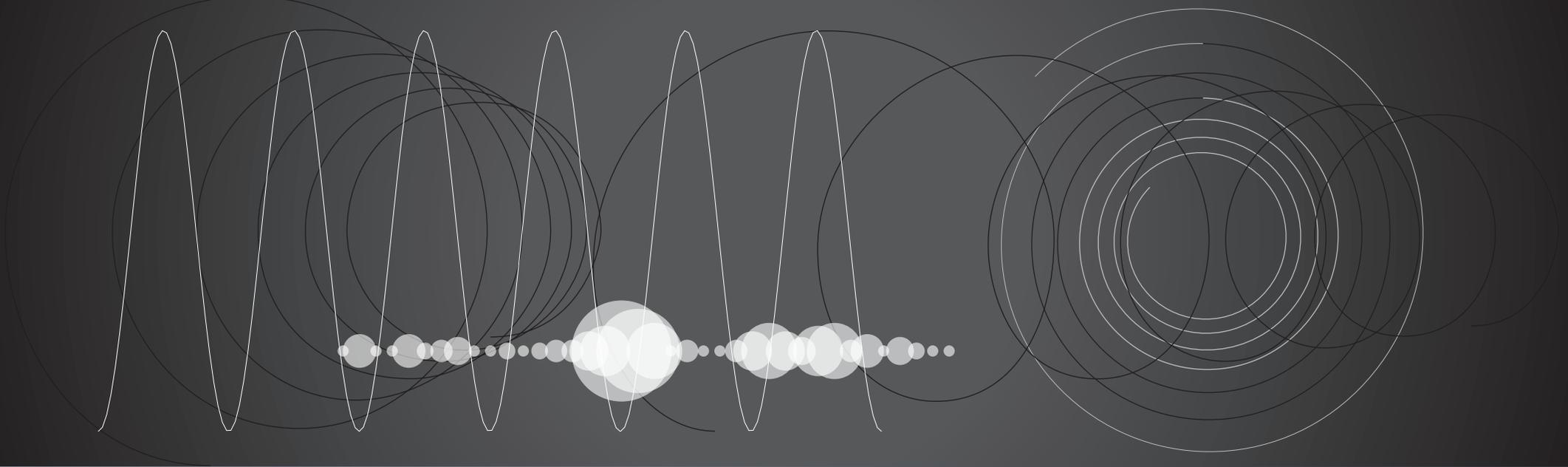


Design

- . Navigationselemente und Datenvisualisierung bauen dominant auf Kreisformen und Spiralen auf

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



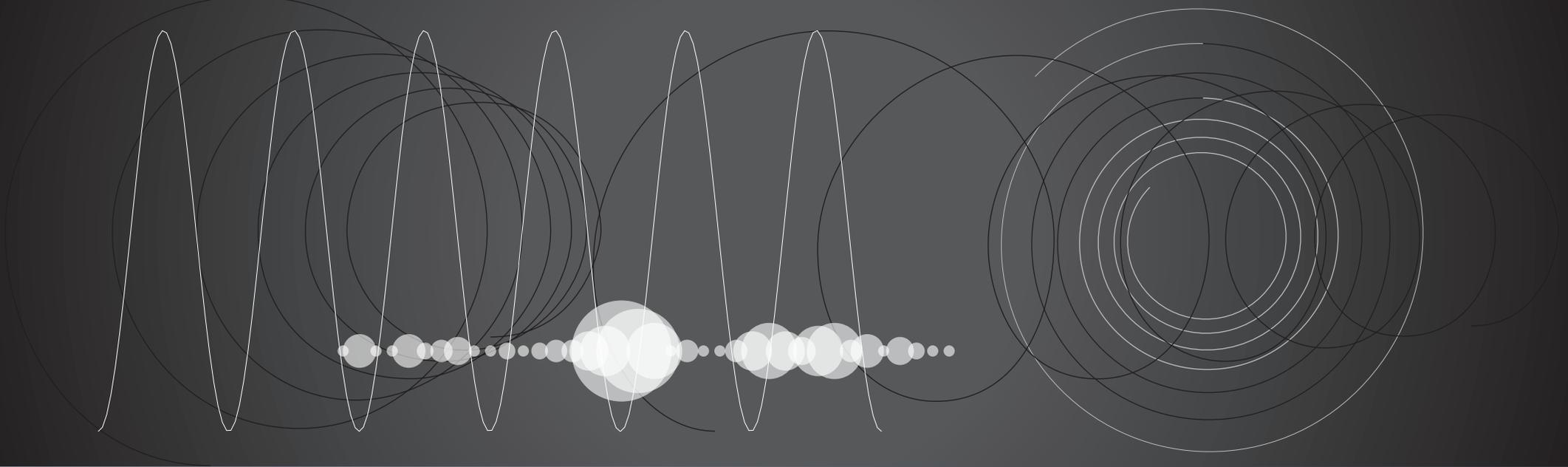


Design

- . Navigationselemente und Datenvisualisierung bauen dominant auf Kreisformen und Spiralen auf
- . die Datenvisualisierung wird primär als Bubble-Diagramm dargestellt

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



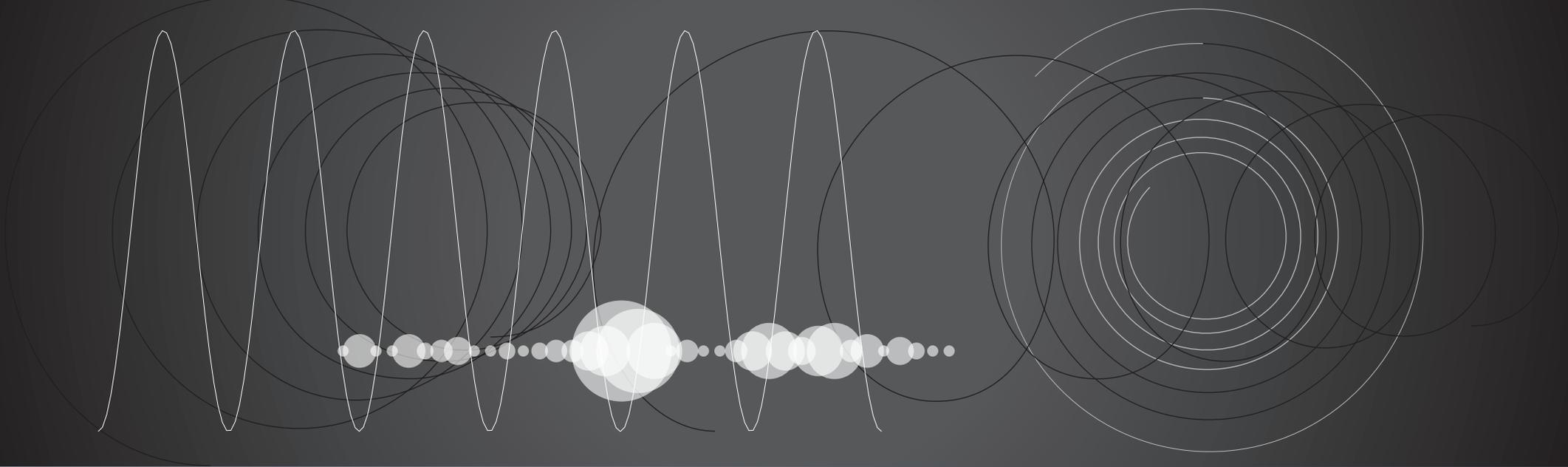


Design

- . Navigationselemente und Datenvisualisierung bauen dominant auf Kreisformen und Spiralen auf
- . die Datenvisualisierung wird primär als Bubble-Diagramm dargestellt
- . das Screendesign soll reduziert, zurückhaltend und klar sein

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler





Design

► Farben



► Icons & Elemente



Navigation



Uhr



Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Anwendung

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler







- Einstellungen
- Bewegung
- Schritte
- GPS
- Biorhythmus

■ 25 26 27 28 29 30 01 ■
■ November Dezember Januar Februar März April ■
■ 2008 2009 2010 2011 2012 ■

- Heute
- Linear
- Kompakt
- Hilfe





- Einstellungen
- Bewegung
- Schritte
- GPS
- Biorhythmus

■ 25 26 27 28 29 30 01 ■
■ November Dezember Januar Februar März April ■
■ 2008 2009 2010 2011 2012 ■

- Heute
- Linear
- Kompakt
- Hilfe



Einstellungen

Sie starten Ihr zenshee' das erste Mal. Bitte tragen Sie Ihre persönlichen Daten in die folgenden Felder ein und klicken Sie danach auf ‚Speichern‘.

Name

Vorname

Geburtstag TT.MM.JJJJ

Straße

PLZ, Ort

zenshee' Name

Passwort

twitter Name

Passwort

Speichern

Abbruch

Einstellungen



Einstellungen

Sie starten Ihr zenshee' das erste Mal. Bitte tragen Sie Ihre persönlichen Daten in die folgenden Felder ein und klicken Sie danach auf ‚Speichern‘.

Name

Vorname

Geburtstag TT.MM.JJJJ

Straße

PLZ, Ort

zenshee' Name

Passwort

twitter Name

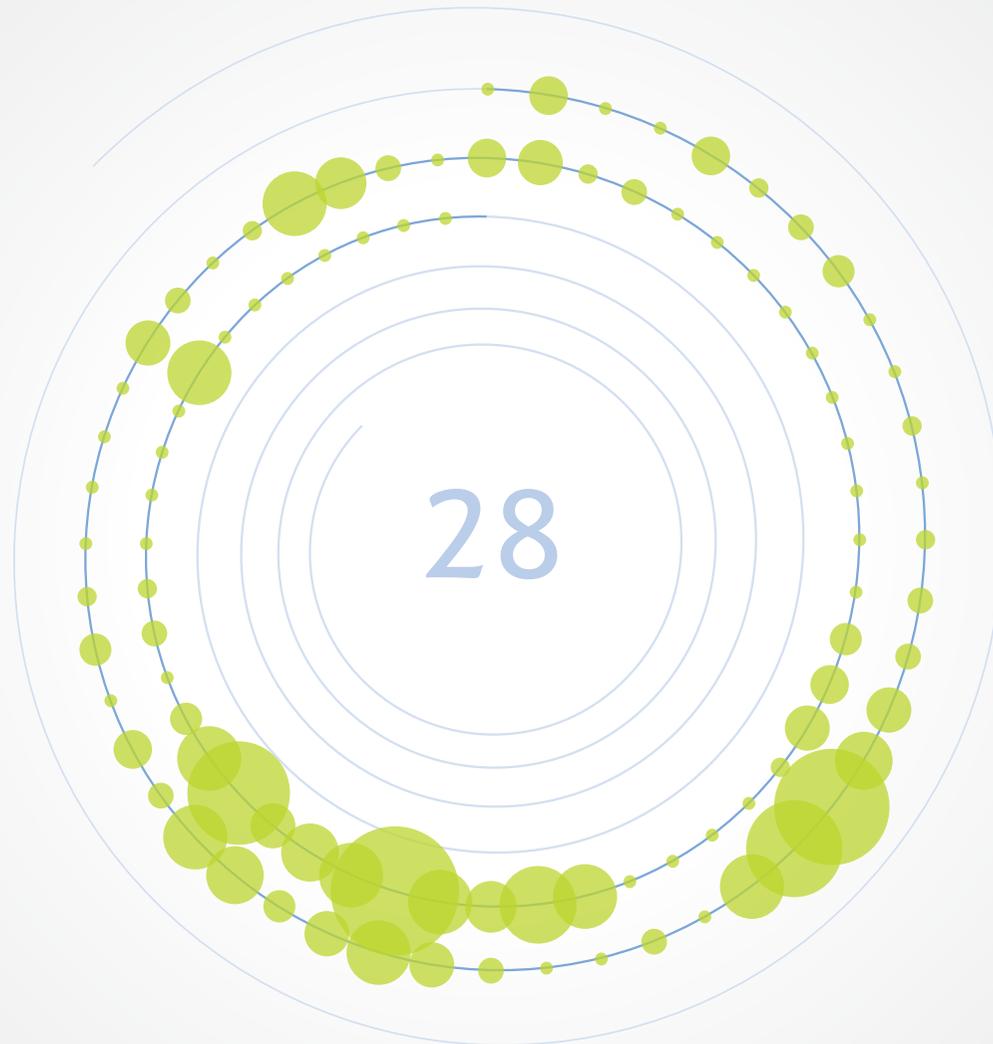
Passwort

Speichern

Abbruch





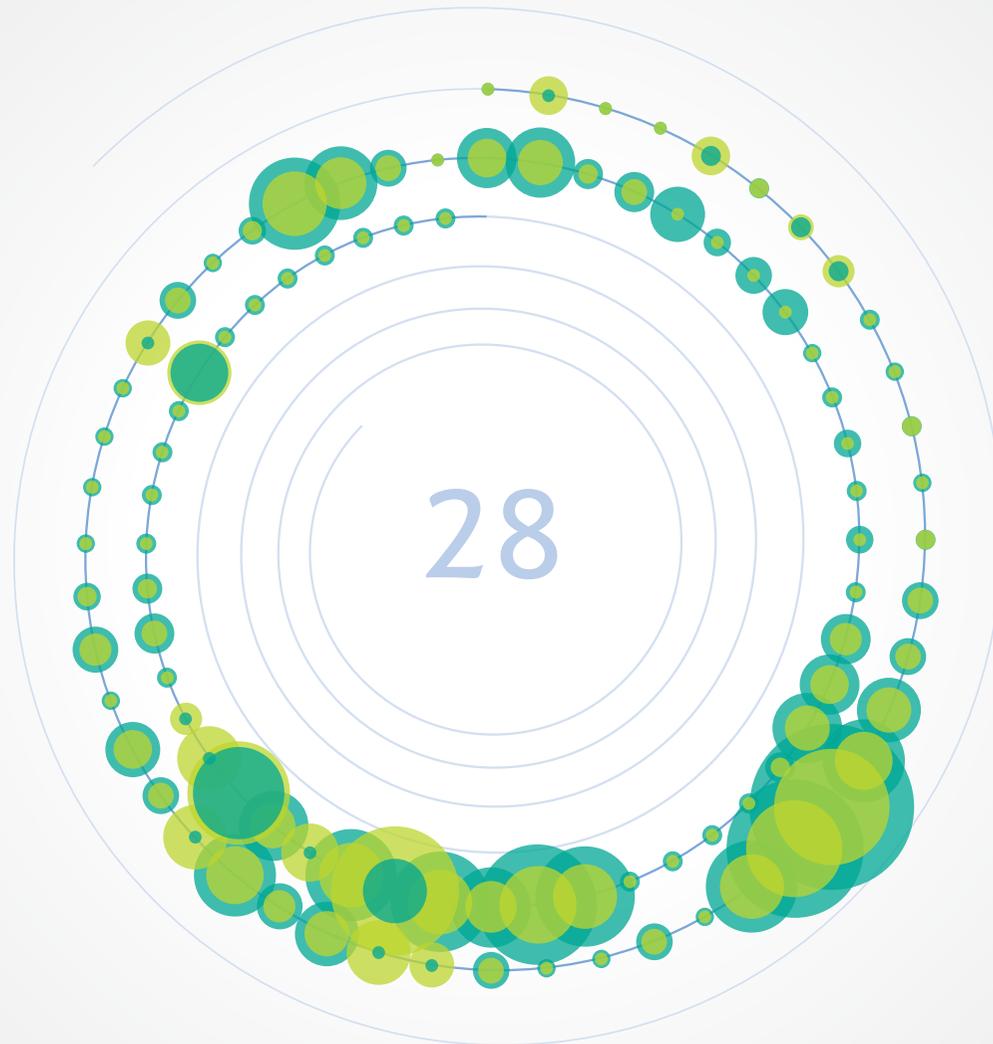


Bewegung

28
Januar
2010

Heute

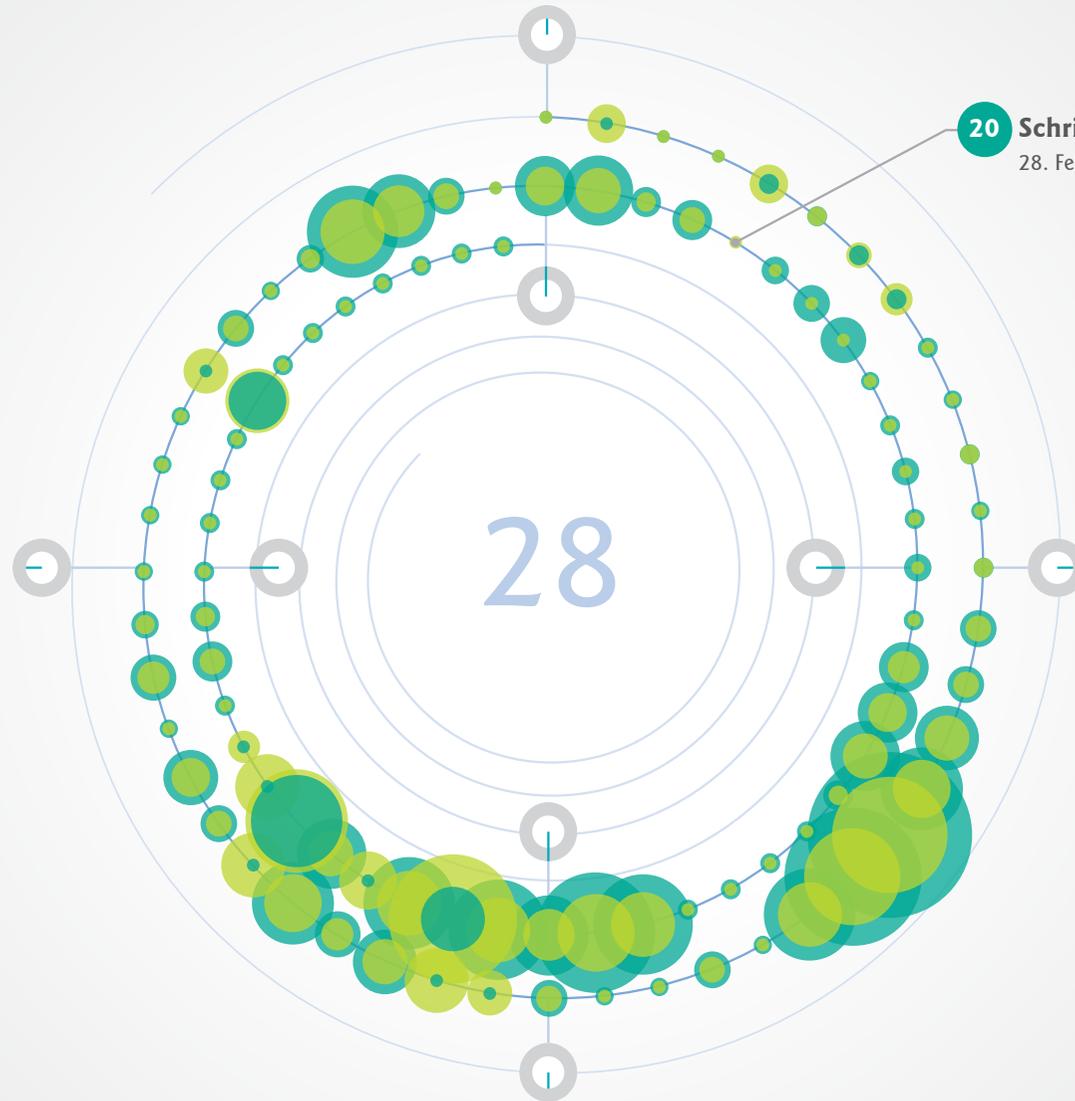




Bewegung
Schritte

Heute



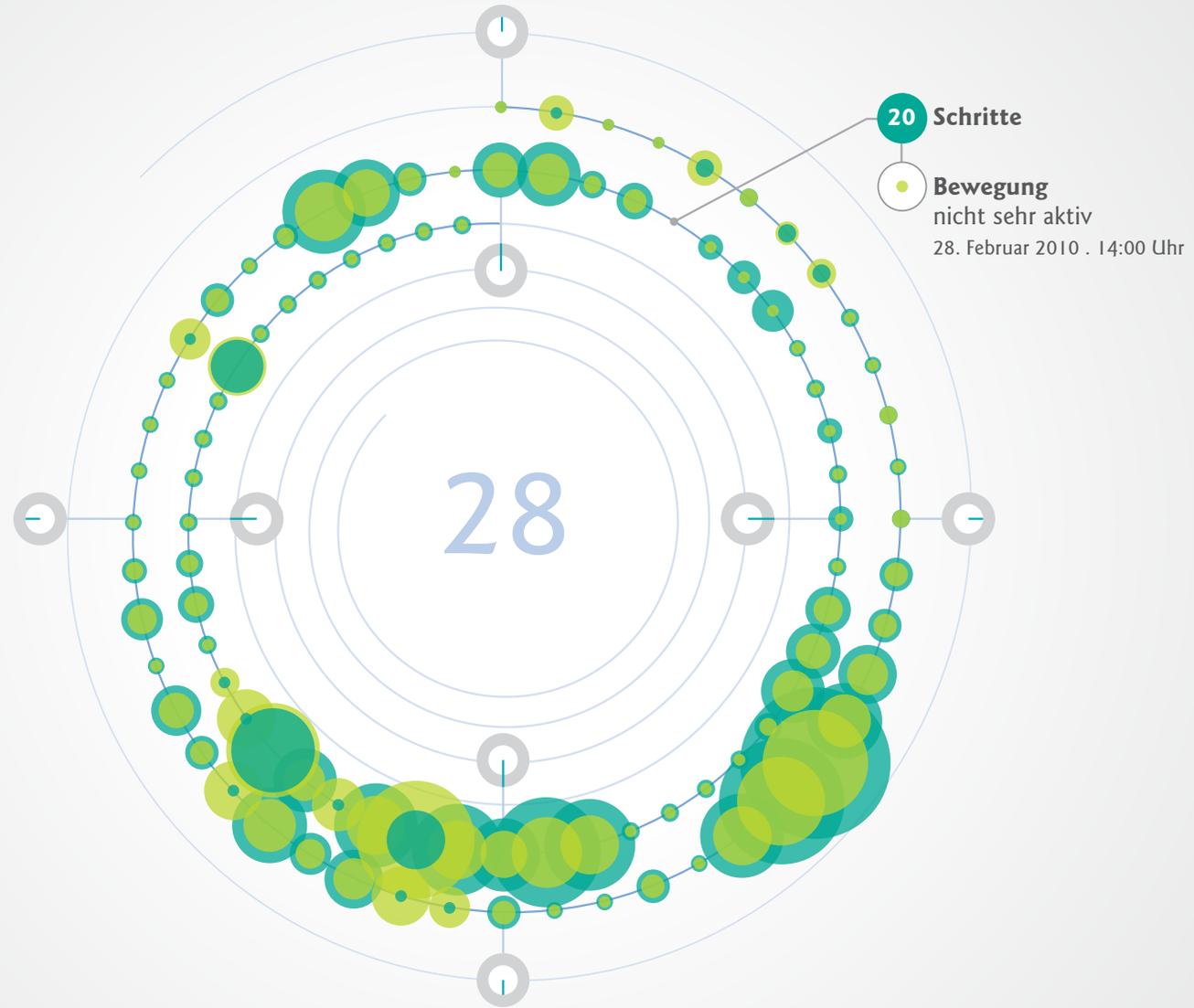


20 Schritte
28. Februar 2010 . 14:00 Uhr

Bewegung
Schritte

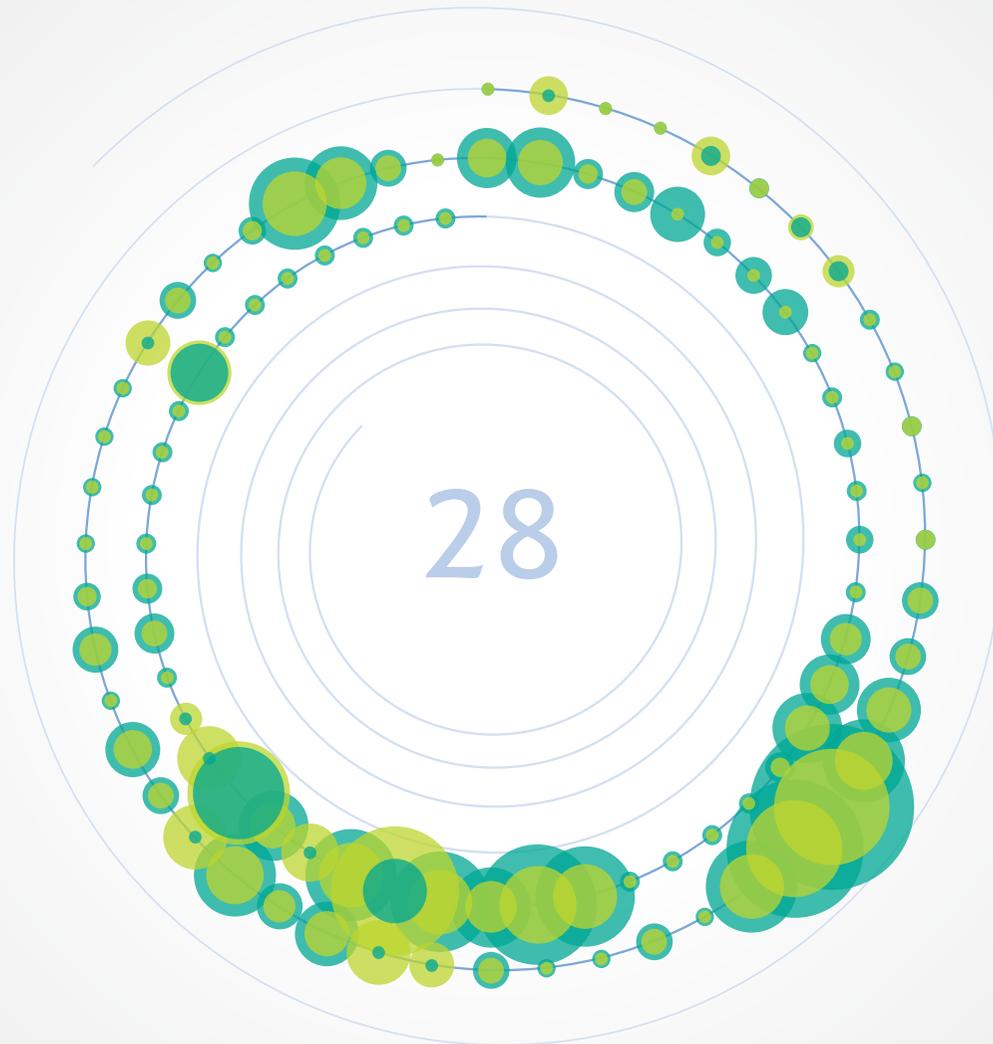
Heute





Bewegung
Schritte

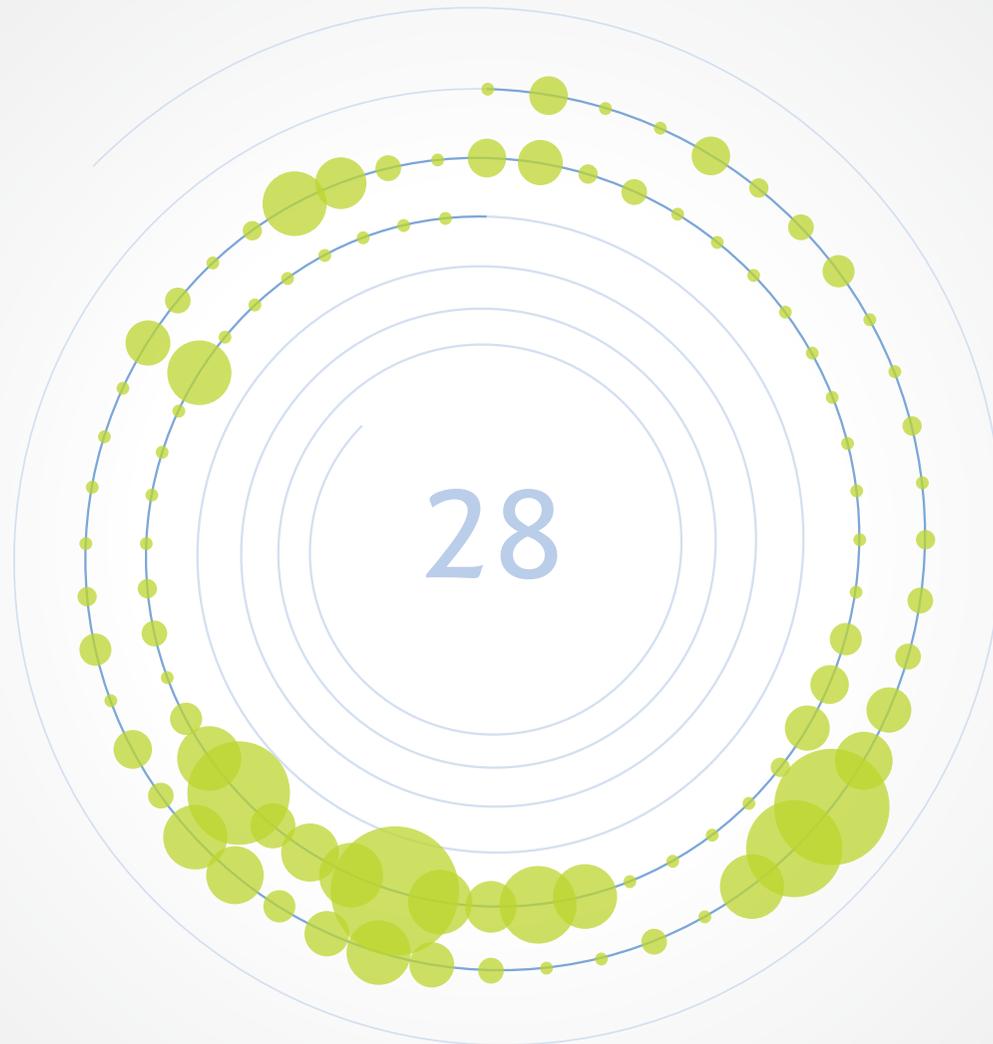
Heute



Bewegung
Schritte

Heute



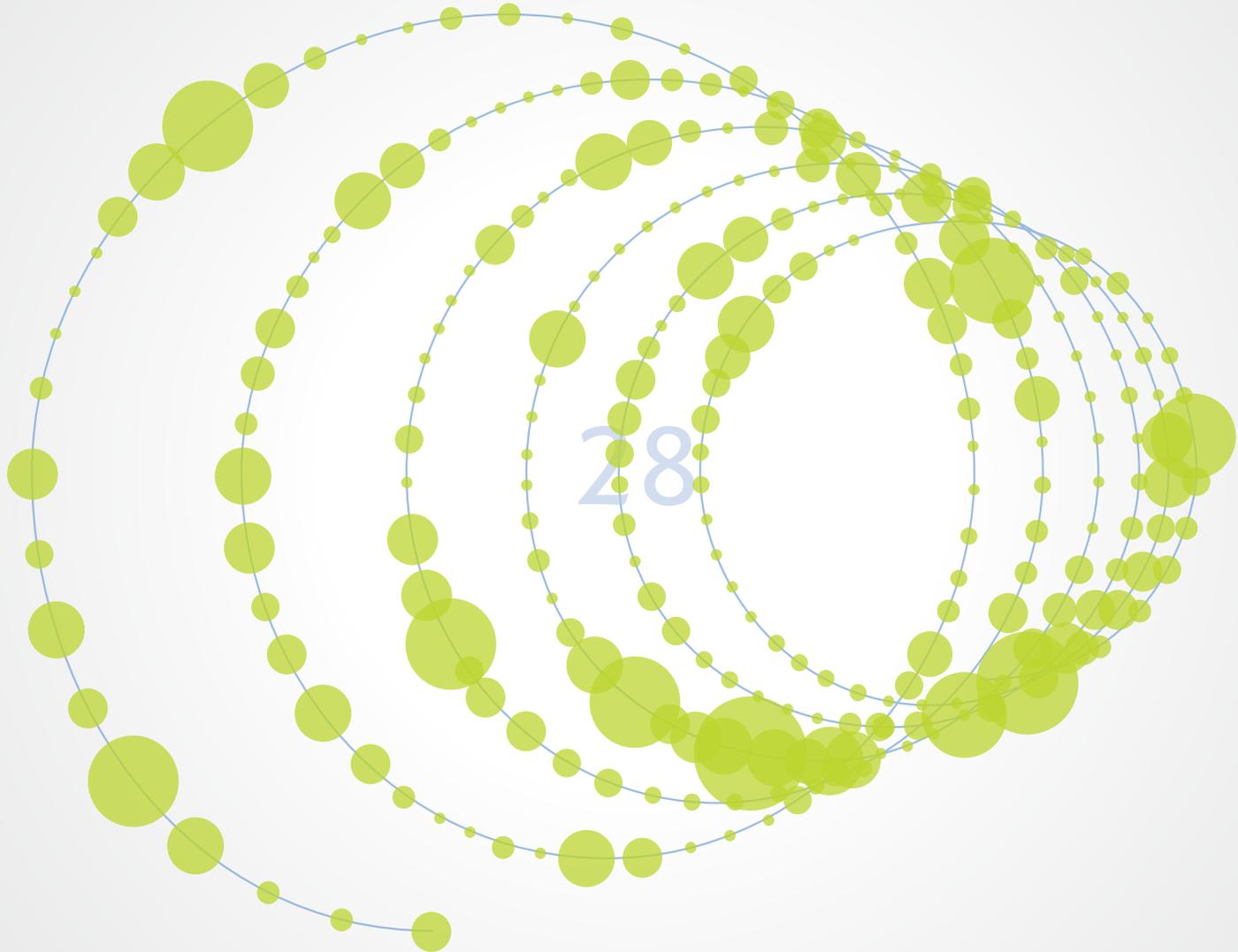


Bewegung

28
Januar
2010

Heute





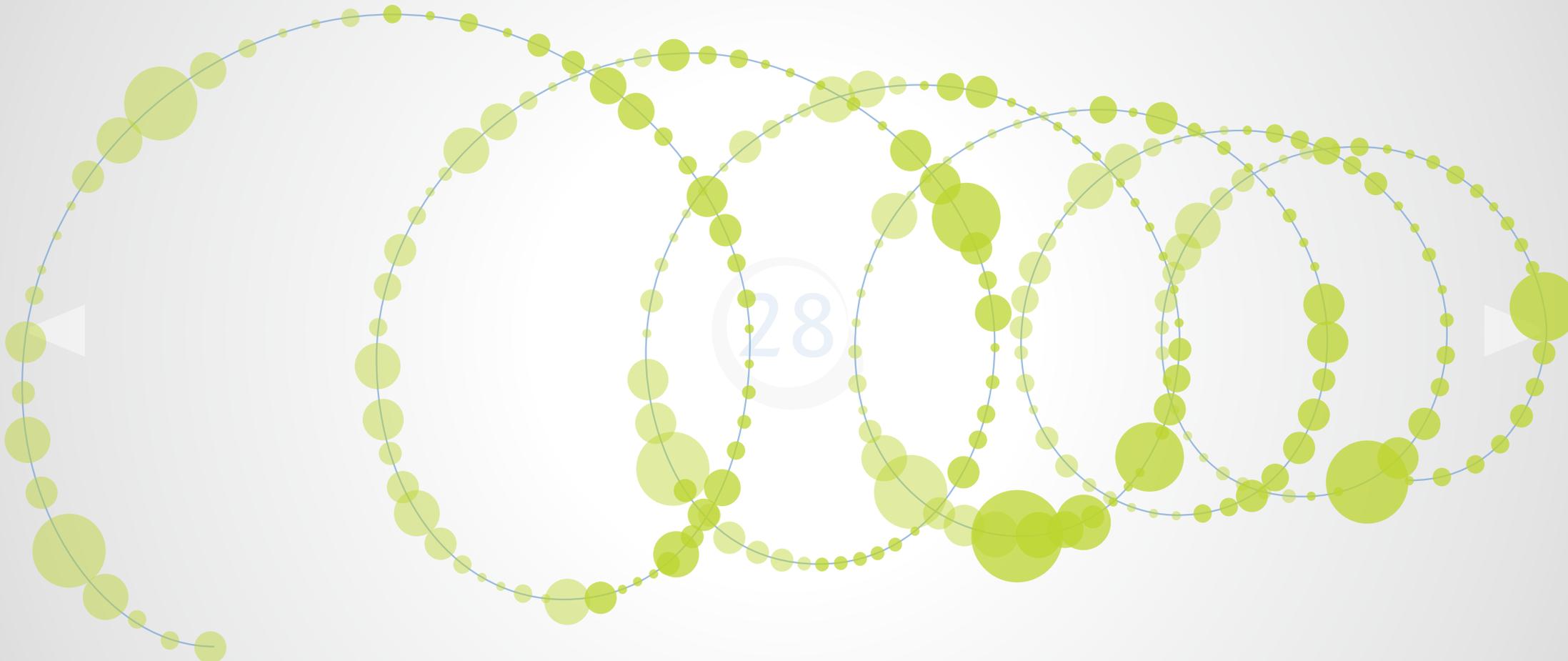
28

Bewegung

28
Januar
2010

Kompakt





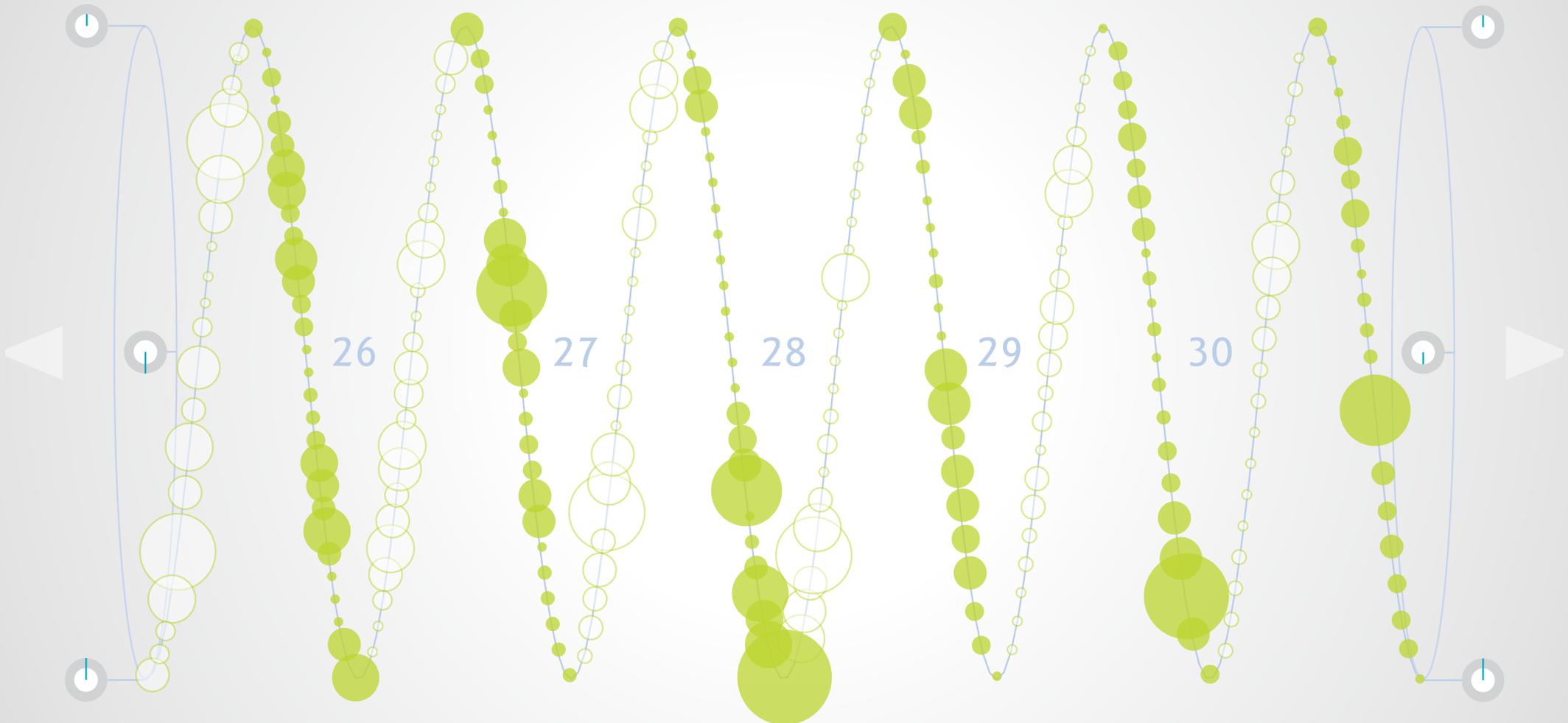
28

Bewegung

28
Januar
2010

Kompakt





Bewegung

■ 26 27 28 29 30 ■
■ Januar ■
■ 2010 ■

Kompakt

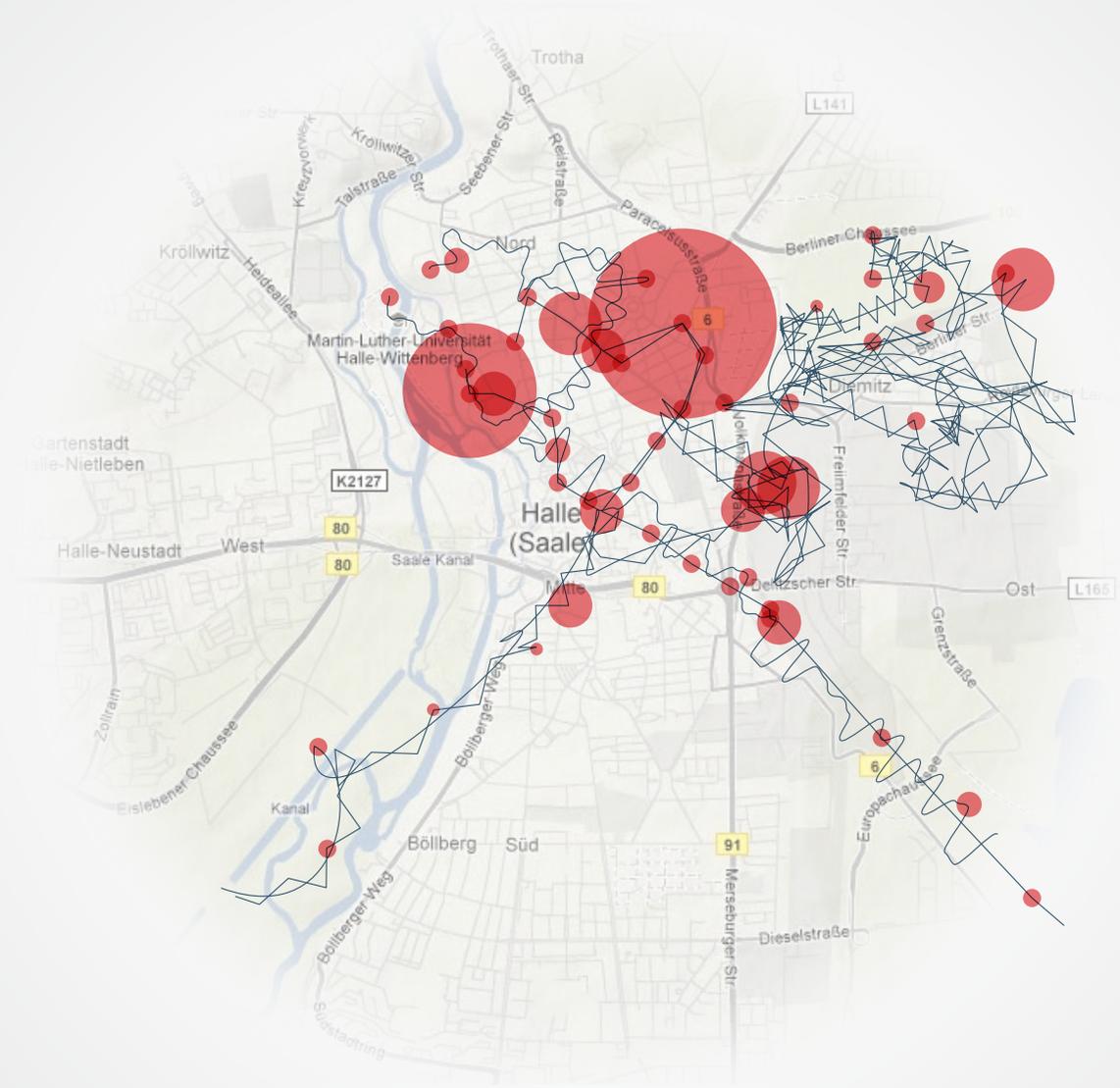




GPS

■ 28 ■
■ Januar ■
■ 2010 ■





Möglichkeiten

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Möglichkeiten

- Prototypen-Entwicklung, Formstudie (Hard- & Software)
- innerhalb der Datenvisualisierung sollen weitere Verknüpfungen von zeit- und ortsrelevanten Medien möglich sein (Fotos, Texte, Videos usw.)
- Aufbau eines zenshee'-Onlineportals, für die Verknüpfung und den Austausch der gesammelten Daten und innerhalb der entstehenden Logging-Community

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



Vielen Dank.

Darstellung von Energie
Riccardo Tischer . 1. Semester MA Multimedia Design . WS 2009/10
Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle
Prof. Anette Scholz . Dipl. Inf. Michael Spindler



