



ZEPPELIN

Faszination . Mythos . Vision

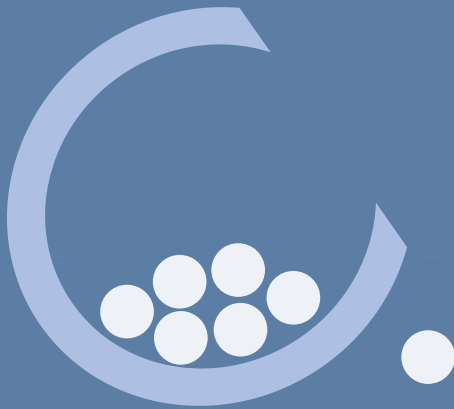
Maren Karg . Kay Kleinschmidt . Riccardo Tischer . MM | VR-Design WS 07/08

IDEEN

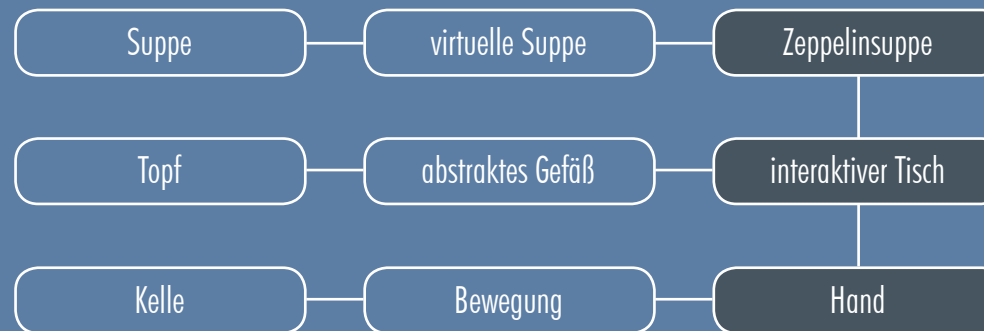
Auf Los geht's los!

Ideenansatz

- _ virtuelle Suppe, Zeppelinsuppe - großer „Topf“ steht im Raum, als interaktiver Tisch, Informationen können mit der Hand „herausgeschöpft“ werden



Konkretisierung (Kausalkette)



Konzeptgrundlage

- _ tischähnliche Projektionsfläche im Raum
- _ Nutzer navigiert und interagiert mit Hilfe seiner Handbewegungen
- _ Möglichkeit der individuellen Informationsdarstellung

ZIEL

unsere Vorstellungen

- Aufarbeitung des vorhandenen Materials
- Verknüpfung verschiedener Medien
 - Text, Bild und Video auf der Projektionsfläche
 - Ton als sphärisch-räumliche Klangwelt
- neuartige Inszenierung von Informationen
- Kombination von Interaktion und Zufall
- mögliche Nutzung durch mehrere Personen gleichzeitig

- Anwendung orientiert sich an dem Einsatz im Museum Friedrichshafen

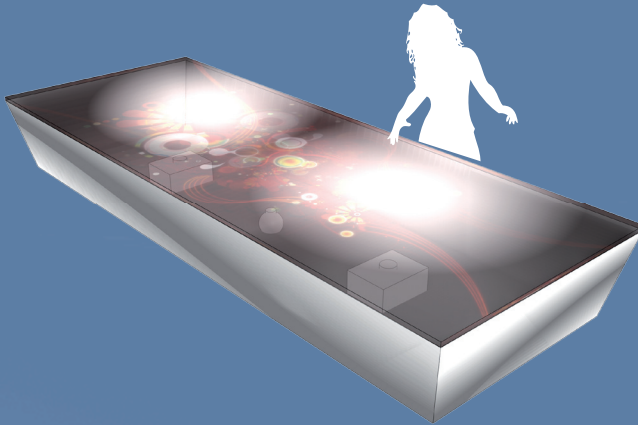


TECHNIK

Umsetzung

Umgebungsvariablen

- **audiovisuelle Sinneswahrnehmungen**
- projektiv-interaktive Informationsdarstellung, sphärische Klangwelten
- abgedunkelter, separater Präsentationsraum



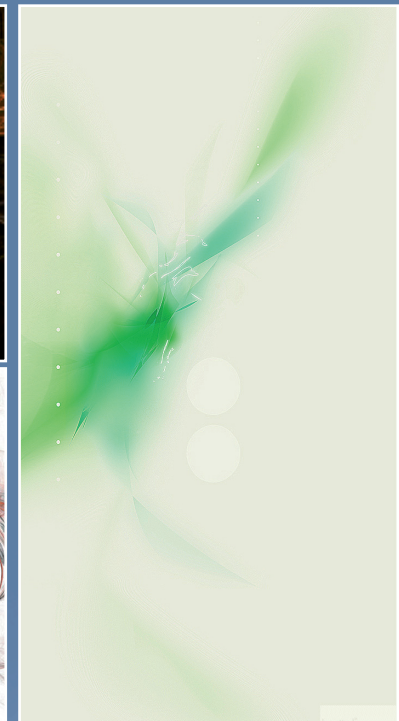
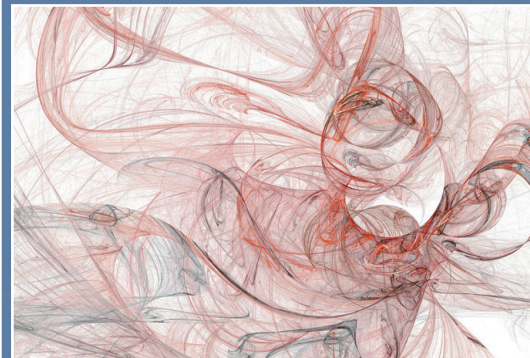
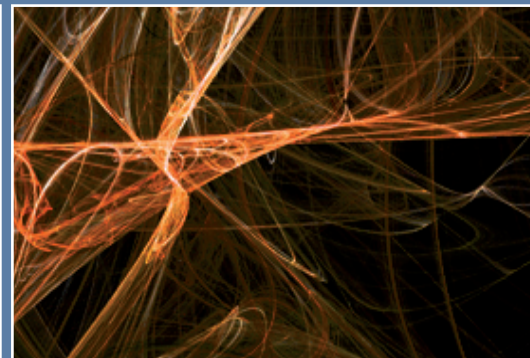
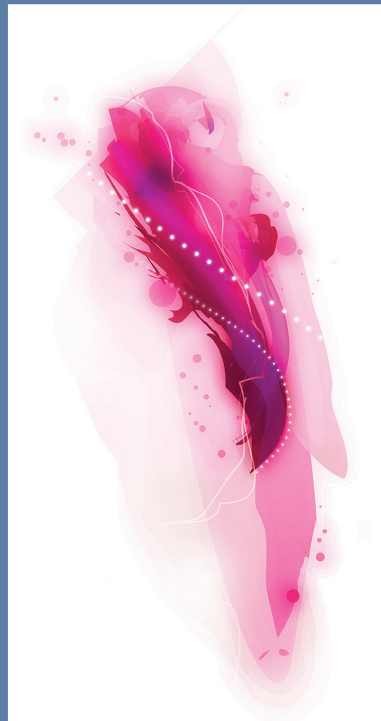
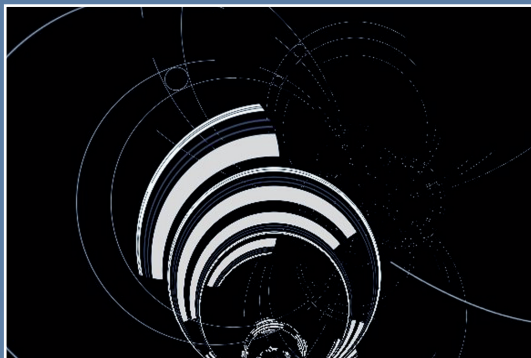
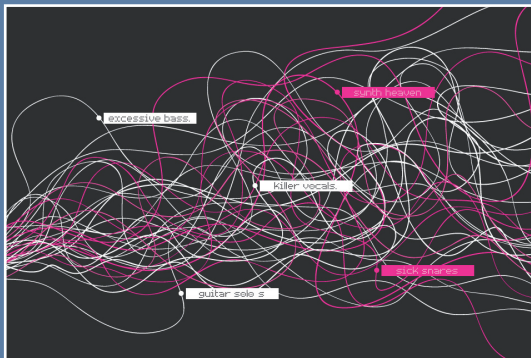
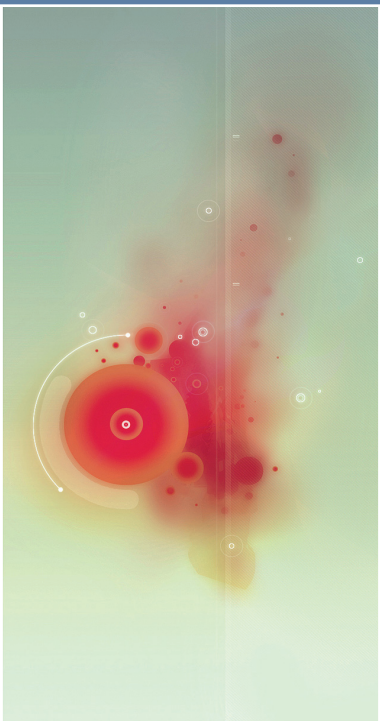
Hardware

- **tischähnliche Konstruktion mit halbtransparenter Projektionsfläche**
- moderner PC für Tracking und Inhaltsausgabe
- zwei baugleiche Beamer (evtl. Positionierung unterhalb der Projektionsfläche)
- Webcam zur Bewegungsdetektion (evtl. Positionierung oberhalb der Projektionsfläche)
- Boxensystem zur Klangwiedergabe

Software

- **www (Verknüpfung von Eingabe, Datenhandling, Interaktivität, Grafik, Klang, Ausgabe)**
- 3D/2D-Software (3dsmax, Flash, Photoshop, Illustrator ...)
- Audio-Software zur Tonbearbeitung
- Erstellung von Datenbanken (mysql) zur dynamischen Inhaltsabfrage
- mögliche Einbindung von Google-Maps oder Google-Earth

MOODBOARD



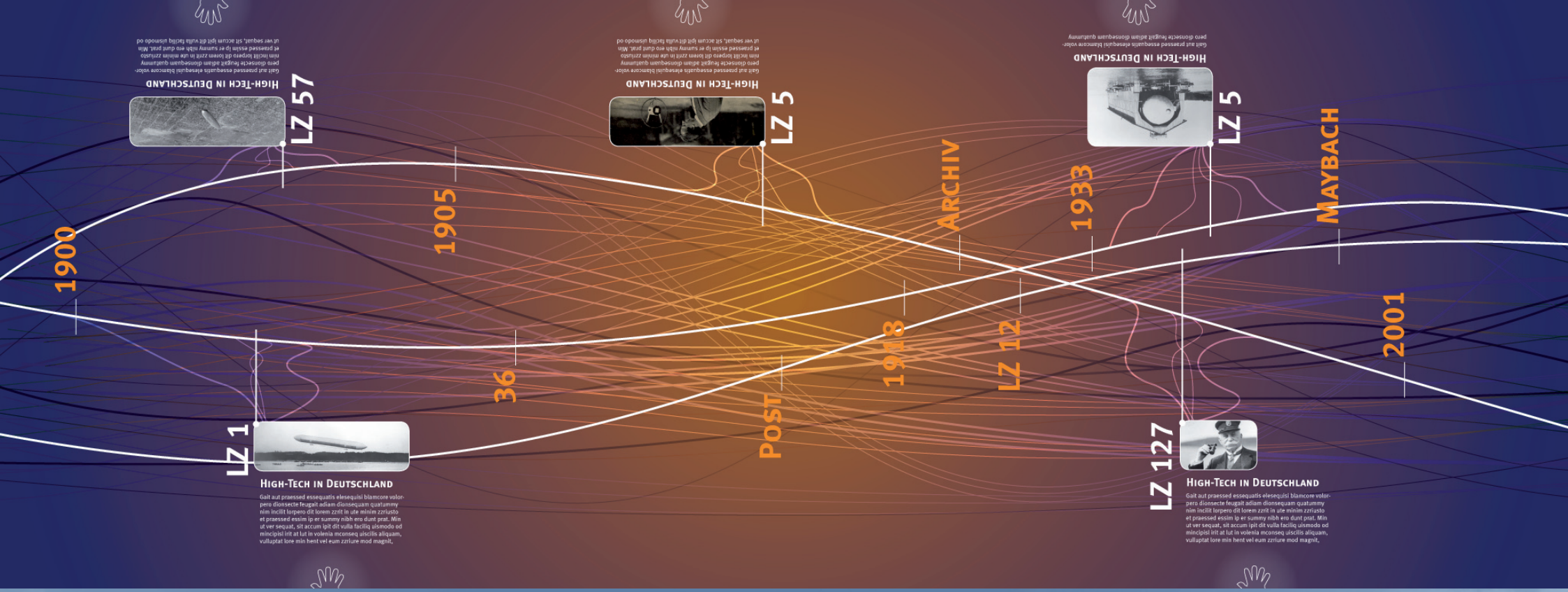
GESTALTUNG

leicht, organisch, flexibel, variabel - weich, rund, linear, hart



GESTALTUNG

leicht, organisch, flexibel, variabel - weich, rund, linear, hart



GESTALTUNG

leicht, organisch, flexibel, variabel - weich, rund, linear, hart



Hindenburg

fdgdfgd
fgdfgdfgdfgd-
fgdfgdfgdfgd-
fgdfgdfgdfgd-
gdfgdfgdfgdfg-
dgdgwtqerzwtq
zwhzhaqvregter
tbvewebvrtewrbv



GESTALTUNG

leicht, organisch, flexibel, variabel - weich, rund, linear, hart

